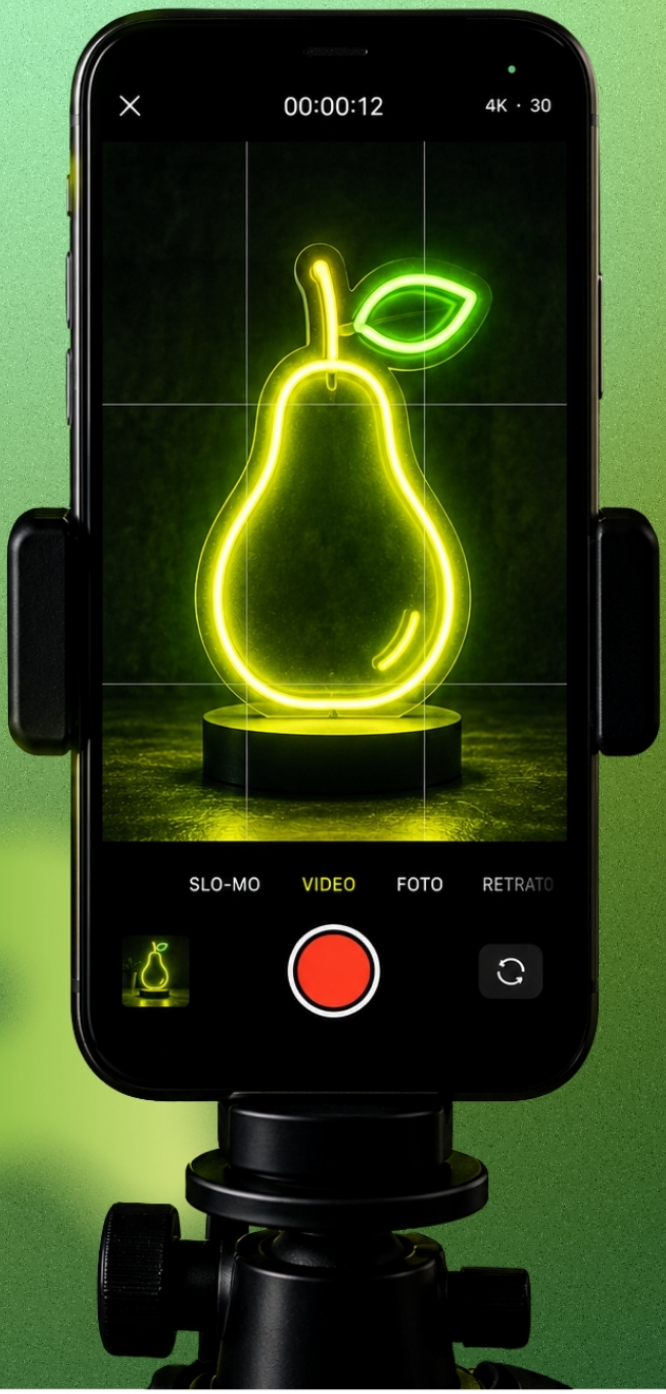
REVISTA Pulso global

Vol. 008
Octubre 2026
www.pulsoglobal.com.mx

La Grandeza de un Hombre Sencillo



ING. GREGORIO FARÍAS LONGORIA



Publicidad

Diseño gráfico

Branding

Páginas Web

Social Media

Live Events

Producción

Multimedia

GLOBAL PEAR

Live Events, Ad & Social Media Marketing

¡CONTÁCTANOS!

info@globalpear.com

www.globalpear.com

CONTENIDO

EN PORTADA



ING. GREGORIO
FARÍAS LONGORIA

La Grandeza de un Hombre Sencillo

16

ESPECIAL



Octubre Rosa
Por ti, por ellas, por todas
24

CONEXIÓN MUNDIAL

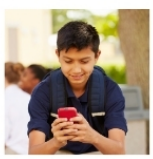


Los Nobel cumplen 125 años
06



Ormuz, siete meses después
08

PULSO POLÍTICO



Nueva regla de la SEP
Sin celulares en el salón
10

A LA MESA



La Cena Imposible
12

PASAPORTE VIGENTE



El otoño en todo su color
20

MÚSICA



David Bisbal le canta a los clásicos con "Eternos"
23

ZONA CULTURAL



Así se vive el Día de Muertos en Monterrey
26

ENTRE PÁGINAS



Lecturas de Octubre 2026
28

SOBRE EL ESCENARIO



Calendario de Eventos Octubre - Noviembre 2026
29

Desde la Redacción



CRÉDITOS

DIRECCIÓN GENERAL
& EDITORIAL
Elizabeth Peraza

CONSEJO EDITORIAL
Jorge Cuéllar
Victor Zazueta
Rogelio Orozco

DIRECTORA DE MARKETING
Dafne Mejia

DISEÑO
Global Pear Mkt
Samantha Rivera

PAG WEB & REDES SOCIALES
Melanie Martinez

CONDUCTOR PODCAST
Rogelio Orozco

COMERCIALIZACIÓN
& CONTACTO

Info@pulsoglobal.com.mx
/ **Revista Pulso Global**

Gracias por estar nuevamente por aquí.

Llegó **octubre** y este mes, igual que el pasado, también es muy especial para nosotros, pues nos honra tener en nuestra portada al **Ing. Gregorio Farías Longoria**, exrector de la Universidad Autónoma de Nuevo León, un hombre que dedicó su vida a la educación y que ha dejado huella en generaciones de universitarios. Para mí, escribir sobre él tiene además un significado muy personal. Es alguien muy cercano a mi familia, a quien quiero y admiro profundamente. Su calidez, su sencillez y su plática, siempre interesante y divertida, hacen que quienes tenemos la fortuna de conocerlo disfrutemos cada momento a su lado. En estas páginas, y en los dos episodios de nuestro podcast, compartimos su historia, desde el niño que salió solo de un rancho de Matamoros hasta el rector que llenó de cultura a su universidad.

En la sección de ***Pulso Político*** tenemos un panorama internacional sobre lo que sigue aconteciendo en el **estrecho de Ormuz**, siete meses después de que empezó la crisis, para contarte cómo el ataque a un oleoducto saudí dejó a Europa sin crudo y qué significa para el resto del mundo, incluido México. Por otro lado, te contamos que se cumplen **125 años del Premio Nobel**, que este año entrega más dinero que nunca, y por qué hay una escritora mexicana a la que vale la pena seguir de cerca.

Acá por estos rumbos, analizamos la **nueva regla de la SEP** que saca los celulares de los salones de primaria y secundaria a partir del 3 de noviembre. La idea es buena, pero nos preguntamos si sí se va a cumplir.

En ***A la Mesa***, te contamos cómo fue la llamada **cena imposible** en la Riviera Maya, donde 28 chefs, que juntos suman 35 estrellas Michelin, cocinaron para una sola mesa montada sobre el escenario de un teatro. Y como octubre no se entiende sin nuestras tradiciones, platicamos cómo se vive el **Día de Muertos en Monterrey**, entre el Halloween que llega de la frontera y los altares que cada año se ven más.

En ***Pasaporte Vigente*** te recomendamos tres ciudades para ver el otoño en todo su color, por si estás pensando en una escapada.

Y en este **mes rosa** no podíamos dejar fuera un tema que nos toca a todos. Hablamos del **cáncer de mama**, de la importancia de detectarlo a tiempo y de por qué una cita médica puede cambiarlo todo. Hazlo por ti, por ellas, por todas.

Cerramos como empezamos, con gratitud. **Muchas gracias**, **Ing. Farías**, por contarnos su gran historia de vida y por engalanar nuestra portada. Y gracias a ti, que nos lees cada mes, y por seguir creciendo con nosotros.

Elizabeth Peraza
Directora Editorial
Pulso Global

GRUPOASESORES



#TuFirmaIntegralSegura

GRACIAS POR 35 años

La experiencia se construye todos los días

81-1522-7000 gpoasesores.com contacto@gpoasesores.com

/GRUPOASESORES

LOS NOBEL CUMPLEN 125 años

Por Dafne Mejia

Cada octubre el mundo voltea a ver a Suecia y Noruega. Este año los ganadores de los Premios Nobel se anuncian del 5 al 12 de octubre, uno por día. Arranca Medicina el lunes 5 y cierra Economía el lunes 12. La entrega, con toda la ceremonia, es hasta el 10 de diciembre.

Y este 2026 es especial, ya que este famoso premio cumple 125 años, y para celebrarlo la Fundación Nobel subió el monto que reciben los ganadores.

Cada categoría entrega ahora 12 millones de coronas suecas, unos 1.21 millones de dólares. Es un millón de coronas más que el año pasado. Si hay más de un ganador en la misma categoría, el dinero se reparte. Para darse una idea, en 1901, el primer año, el premio era de 150 mil 782 coronas.



Pero lo que tiene el Nobel va más allá del dinero. Reconoce el esfuerzo y trabajo de años, incluso a veces de toda una vida. Y muchos ganadores se enteran por una llamada, poco antes de que lo anuncien al mundo.

Hablemos de que también es un premio lleno de secretos.

Los nombres de los nominados y de quienes los propusieron se guardan durante 50 años. Lo único que se sabe son cifras generales.

Para el Nobel de la Paz, por ejemplo, hay **287 candidatos** este año, 208 personas y 79 organizaciones.



Para México hay un nombre que seguir de cerca. La escritora tamaulipeca Cristina Rivera Garza, ganadora del Pulitzer en 2024 por *El invencible verano de Liliana*, apareció el año pasado entre los favoritos de las casas de apuestas para el Nobel de Literatura.

Si algún día lo gana, sería la primera mexicana en recibirlo. Hasta ahora, el único mexicano con el Nobel de Literatura es Octavio Paz, en 1990.



Foto Jørgen Watne Frydnes en la ceremonia de Premios Nobel de la Paz 2025: Wikimedia Commons / Jonathan Mazin / CC-BY-SA-4.0

Los anuncios de octubre son rápidos y sencillos. La fiesta de verdad viene en diciembre, con las ceremonias en Estocolmo y en Oslo, que es donde se entrega el de la Paz.

Así que si te gusta estar al tanto, del 5 al 12 de octubre vale la pena seguir los anuncios.

Se transmiten en vivo por los canales oficiales del distinguido Premio Nobel. Y si quieres saber si por fin gana otro mexicano el Nobel de Literatura, ese se anuncia el ***jueves 8 de octubre.***



Foto La Familia Real noruega en la ceremonia del Premio Nobel de la Paz 2025: Wikimedia Commons / Jonathan Mazin / CC-BY-SA-4.0



Ormuz, siete meses después

Siete meses después de que empezó la guerra entre Estados Unidos e Irán, el estrecho de Ormuz sigue casi cerrado. Y en septiembre la crisis dio un giro que nadie esperaba.

Arabia Saudita había encontrado la forma de seguir vendiendo su petróleo sin pasar por Ormuz. Lo mandaba por un oleoducto que cruza todo el país hasta el Mar Rojo, unos 4 millones de barriles al día. A mediados de septiembre, unos drones atacaron ese oleoducto y lo dejaron fuera de servicio.

El más afectado fue Europa. El crudo saudí le llegaba justo por esa ruta, pasando por Egipto. Según los reportes, Aramco, la petrolera saudí, avisó a todos sus clientes europeos que en octubre no recibirían nada. Son más de medio millón de barriles al día. Polonia es el caso más claro, porque su petrolera, Orlen, depende de Arabia Saudita para cerca del 40% del crudo que refina, y tuvo que salir a comprar de emergencia petróleo del Mar del Norte. Mientras tanto, Asia siguió recibiendo barriles saudíes por otras rutas.

El oleoducto volvió a funcionar el 22 de septiembre, pero a bajo ritmo, y recuperarlo por completo puede tardar semanas.

En el mar la tensión tampoco baja.

A finales de septiembre, ocho marines estadounidenses resultaron heridos en un ataque iraní a un barco en el estrecho. Y los hutíes de Yemen, aliados de Irán, lanzaron misiles y drones contra Arabia Saudita.



Trump, por su parte, asegura que el último fin de semana de septiembre pasaron más de 20 millones de barriles por Ormuz con escolta de su marina, la cifra más alta desde que empezó la guerra.

¿Y qué tan cerca está una solución?

Irán propuso reabrir el estrecho en siete días si Estados Unidos levanta el bloqueo a sus puertos y las sanciones a su petróleo. Trump rechazó esa propuesta, pero Qatar siguió como intermediario, y este 30 de septiembre Irán confirmó que ya recibió la respuesta oficial de Washington.

Trump dice que la guerra terminará muy pronto, aunque negó haber ofrecido quitar sanciones.

Lo que pasa en Ormuz se paga en todo el mundo.

En Estados Unidos, el diésel superó este mes por primera vez los 6 dólares por galón.

En México, los precios se han contenido con un acuerdo entre el gobierno y los gasolineros y con estímulos fiscales, y la Magna sigue debajo de 24 pesos. Pero eso le ha costado a Pemex más de 10 mil millones de pesos en seis meses.

Por ahora, todo depende de lo que conteste Irán en los próximos días.

Si hay acuerdo y el estrecho se reabre, el petróleo bajaría casi de inmediato, Europa volvería a recibir crudo saudí y los gobiernos, como el de México, dejarían de gastar tanto para contener los precios.

Si no, el problema sigue creciendo. Cada mes que Ormuz está cerrado, alguien en el mundo paga la diferencia, ya sea en la gasolinera o en el presupuesto de su país.



Nueva regla de la SEP

Sin celulares en el salón

A partir del próximo 3 de noviembre empieza a aplicarse la nueva regla de la SEP, la cual indica: nada de celulares para los estudiantes en primarias y secundarias.

Esto aplica no solo para las clases, sino que tampoco deberán usarlos en el recreo. Los niños sí pueden traer su celular, pero se tiene que quedar en la mochila toda la jornada, y eso va para escuelas públicas y privadas por igual.

En el nivel de preparatoria cada escuela va a definir sus propias reglas en cuanto al uso de celular, y en la universidad todo sigue igual.

Esta nueva regla fue aprobada por los secretarios de Educación de los 32 estados.

No es una ley como tal, es un acuerdo con la SEP, pero sí es obligatorio.

Si realmente se logra aplicar, sería algo que beneficiaría mucho a los estudiantes por razones obvias.

Lo que no me queda claro es cómo lo piensan hacer cumplir.



De entrada, no hay sanciones.

La SEP no dijo qué va a pasar con el alumno que saque el celular, cada escuela lo va a resolver a su manera, y ya nos imaginamos cómo va a quedar eso: en una escuela se lo recogen al primer intento y en la de al lado se hacen de la vista gorda y nadie le dice nada.

¿Quién va a estar vigilando?

¿Los maestros? Que de por sí ya tienen grupos llenos y trabajo de sobra.

Hay especialistas que ya dijeron que esto los va a convertir en policías del celular, y la verdad tienen razón. Dinero para aplicar la regla tampoco hay, al menos en las escuelas públicas.

Con los chiquitos de primaria tal vez funcione, pero con los de secundaria lo veo más difícil. Quien tenga un hijo de 13 o 14 años sabe que el teléfono es prácticamente su mundo, ahí están sus amigos y ahí pasa todo lo que les importa, y ahora les van a pedir que no lo toquen desde que entran hasta que salen.

En prepa la regla va más suave, pero igual no creo que los muchachos lo tomen muy bien.



Los papás son otro tema. Mucha gente manda a sus hijos con celular por seguridad, para poder localizarlos, y con cómo están las cosas en México es entendible.



En las escuelas privadas seguramente va a haber más presión, porque los papás pagan y sienten que eso les da derecho a opinar. Aunque ahí el director tiene un argumento que antes no tenía: "no es regla mía o de la escuela, es de la SEP".

Con eso se quita un poco la presión de encima, pero no se libra del todo. Y hay que decir que varias privadas ya prohibían el celular desde antes porque incluso los mismos papás lo pedían.

¿Entonces la regla de no celular va a **funcionar o no**?

Puede ser que a medias. Donde haya un director firme y papás que lo respalden, sí. En las escuelas saturadas lo más probable es que se quede en el papel y todo dependa de qué tan estricto sea cada maestro.

La idea en realidad es muy buena. En Brasil se prohibió el celular en las escuelas a principios de 2025 y la Universidad de Stanford hizo un estudio que encontró que en unos meses los alumnos ya habían mejorado en matemáticas y en lenguaje. Francia lo tiene desde 2018. Países Bajos, Italia y el Reino Unido también lo aplican.

Los chavos deberían ir a la escuela a aprender y a convivir con sus compañeros, no a estar viendo TikTok escondidos debajo del pupitre.

Nada más que eso no lo resuelve la SEP sola. Si en la casa comemos todos con el celular en la mano, está difícil que el niño entienda por qué en la escuela no se puede.

Ya veremos qué pasa el 3 de noviembre o en lo que resta del año, porque puede que lleve tiempo lograr que todos los estudiantes entren al redil. Ojalá me equivoque y sea algo contundente, para el beneficio de nuestros jóvenes y el futuro de nuestro país.

La Cena Imposible

Setenta personas. Una sola mesa. Y alrededor, chefs que juntos suman 35 estrellas Michelin.

Así fue la Cena Legado, la experiencia más exclusiva de Apapaxoa, el festival gastronómico de Xcaret que este año celebró su tercera edición del 18 al 23 de septiembre en la Riviera Maya.

La cena fue el 22 de septiembre, para festejar los 35 años del Parque Xcaret. Y el lugar no pudo ser más especial. Se hizo en el Gran Tlachco, el teatro donde cada noche se presenta México Espectacular. Esta vez la mesa se montó directamente sobre el escenario, para 35 parejas, y mientras los invitados cenaban, el espectáculo pasaba a su alrededor. El menú fue de 35 platillos.

El boleto costó 17,500 pesos por persona. Detrás de la cocina estuvieron 28 chefs, once del colectivo de Xcaret y diecisiete invitados de distintos países, entre ellos Alex Atala, de Brasil, y el italiano Giuseppe Mancino.

Una de las asistentes, que documentó la noche en TikTok, contó que fue la primera vez en 35 años que el teatro se cerró al público para un evento así, y que ya le decían "la cena imposible", por lo difícil que fue juntar a tantos chefs de ese nivel en un mismo lugar.

La asistente fue apuntando cada platillo. La cena arrancó con siete bocados, cada uno de un chef distinto, como un sope de cangrejo con erizo de mar o un ostión con crema de coco y caviar. Después vinieron otros siete, donde convivían una tartaleta de escamoles con aguacate, un tamal de papa con tres salsas y un sando de wagyu con caviar.

Ya en los tiempos fuertes hubo robalo a la pimienta negra, ventresca de atún en chilmole y hasta una carbonara falsa, donde la pasta se cambió por callo de hacha.

De postre, un ferrero relleno de mousse de 'nduja, un molde de quelites con helado de hoja santa y tres chocolates para cerrar.

Todo esto mientras bailes regionales de todo México pasaban alrededor de la mesa.

Y es que el festival completo fue algo que casi no se ve. Participaron más de 50 invitados de 15 países, junto con los 23 chefs del Colectivo Gastronómico de Xcaret.

Entre todos suman más de 70 estrellas Michelin, algo que al parecer nunca se había hecho en México.

ASSESSOR
Legal Consulting

CALL CENTER
EMPRESARIAL

ATENCIÓN AL CLIENTE

SEGUIMIENTO COMERCIAL

GESTIÓN DE LLAMADAS

AGENDA TU CONSULTA



WWW.ASSESSOR-LEGAL.COM

Llegaron nombres como Rasmus Munk, de Alchemist en Copenhague, Andoni Luis Aduriz, de Mugaritz, Quique Dacosta y Oriol Castro, además de chefs mexicanos como Carlos Gaytán, el primer mexicano en ganar una estrella Michelin.

La gran homenajeada fue la francesa Dominique Crenn, la primera mujer en Estados Unidos en obtener tres estrellas Michelin. Curiosamente, en su discurso pidió ver la gastronomía más allá de las estrellas y los rankings. Para ella, la cocina empieza mucho antes del restaurante, con los agricultores, los pescadores y los productores.

"Un chef nunca es el comienzo de la historia" — dijo Dominique Crenn

El cierre fue el 23 de septiembre, con una cena preparada por el colectivo de Xcaret y un concierto de Emmanuel.

Apapaxoa ya va en su tercer año, y cada edición atrae a más chefs de todo el mundo. Una buena señal de que México está en el mapa de la gastronomía internacional, y de que aquí también se cocina al más alto nivel.



GREGORIO FARÍAS LONGORIA

LA GRANDEZA DE UN HOMBRE SENCILLO

Por Elizabeth Peraza

Tenía apenas diez años cuando su papá lo llevó a la aduana de la carretera a Reynosa, a un kilómetro del rancho donde vivían, para subirlo al camión que lo traería a Monterrey. Iba solo. Don Esteban Farías le dio un consejo que su hijo nunca olvidó: "Usted no ande dando razón de nadie". Y su mamá, doña Dora Longoria, le dio otro, un poco más cariñoso y serio: "Que le vaya bien a mijo. Y cuidado con andarle dando mortificaciones a su papá con que se quiere regresar".

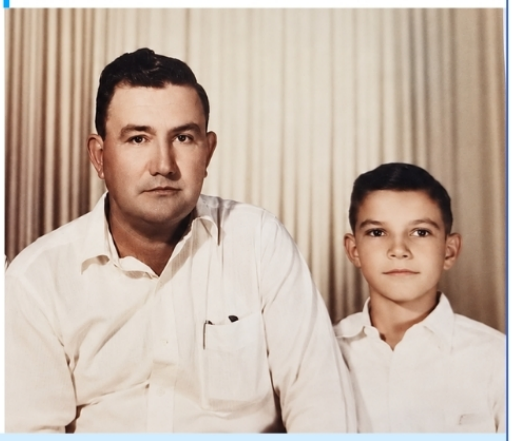
Más de setenta años después, el ingeniero Gregorio Farías Longoria lo cuenta con una sonrisa: "Aquí ando todavía".
Esa escena hoy cuelga en un cuadro en la entrada de su casa. Un amigo le platicó la historia al pintor Alberto Cavazos, y él la plasmó en una acuarela, donde se puede ver la aduana, un señor que representa a su papá y un niño que lo representa a él. Y cada vez que llega a su casa, el ingeniero la ve.

Nació en Matamoros, pero creció en el rancho El Capote, pegado al río Bravo. Vivió poco tiempo allá y aun así le tiene un cariño muy especial. Él lo llama nostalgia crónica, una frase que encontró en Ramón López Velarde, su poeta favorito. Y cuando habla de su tierra no habla de sí mismo. Habla de las mamás que madrugan para hacer fila en el puente y llevar a sus hijos a la escuela del otro lado, que regresan por ellos en la tarde, que están pendientes del uniforme y la inscripción, y que además trabajan. "Es algo que yo admiro mucho", dice con orgullo.

En Monterrey llegó al Colegio Justo Sierra, un internado con disciplina casi militar. A las seis de la mañana los despertaba la corneta y en la noche los dormía el toque de silencio. El lema de la escuela era "Por la patria siempre, por la patria todo".

De sus 27 reglas había una que todos se sabían de memoria, porque cuando los castigaban tenían que escribirla una y otra vez.

El Ing. Gregorio Farías con su padre, don Esteban Farías.



Decía que:

“Una voluntad firme y disciplinada, encaminada al bien y a la verdad, es el factor más poderoso del progreso. “

Quienes lo conocemos sabemos que esa frase se le quedó marcada para siempre.

En la prepa jugó futbol americano con los Pegasos de Arquitectura, y ahí se enamoró de la universidad.

Dudaba entre medicina, ciencias químicas e ingeniería civil, pero como ya todos sabemos, ganó la ingeniería.

Entró en septiembre de 1961, cuando la Facultad de Ingeniería Civil tenía apenas un año, Ciudad Universitaria estaba recién hecha y Federico Cantú terminaba su mural. Desde segundo año lo contrataron para revisar exámenes, los mismos que antes le habían puesto a él.

Se especializó en mecánica de suelos y cimentaciones en la UNAM y trabajó en Ingenieros Civiles Asociados. De regreso en la facultad impulsó el departamento de geotecnia, que arrancó con una máquina perforadora regalada por ICA.

En los laboratorios de la facultad, hoy Instituto de Ingeniería Civil, los maestros daban servicio a empresas y gobiernos, y con eso se renovaba el equipo. Por años fue el único lugar de la ciudad donde se podía revisar la calidad de los materiales de construcción.

Ahí le tocó hacer estudios para puentes sobre el río Santa Catarina, el Palacio Municipal, hoteles, plantas de Cementos Mexicanos, Hojalata y Lámina y Fundidora, y las líneas 1 y 2 del Metro. Muchas obras que hoy usamos tienen detrás un estudio suyo.

Llegó a director de Ingeniería Civil por elección de maestros y alumnos, en una época en que los directores y los rectores casi no duraban. Él se propuso durar seis años, y lo logró con su reelección. Cuando le preguntan por qué ganó, lo explica sin adornos. Lo conocían como trabajador, no faltaba a clases ni a las juntas y lo veían como uno más del grupo. Después, invitado por el doctor Alfredo Piñeyro, ayudó a crear en Linares lo que hoy es la Facultad de Ciencias de la Tierra.

Primero formaron a los profesores, que terminaron su doctorado en Alemania, y luego abrieron las puertas a los alumnos. Cuando se volvió facultad, él fue su director.

En 1985 llegó a la rectoría de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Y aunque venía de una carrera técnica, buena parte de lo que dejó tiene que ver con la cultura.

El Aula Magna, de 1933, ya no alcanzaba para todo lo que tenía la universidad, así que decidió hacer un teatro. Le propusieron dos mil lugares, pero él solo pidió seiscientos y les dijo: "Si la función vale la pena, pues hacemos dos o tres".

No quería un auditorio más, quería un teatro escuela, con escenario giratorio y espacio para danza. Hoy es la casa de la Orquesta Sinfónica de la universidad.





En el vestíbulo había un ventanal enorme y pensaron en decorarlo, hasta que un día, después de una lluvia, vieron desde ahí el Cerro de la Silla, por lo que finalmente decidieron no competir con esa vista y dejarla libre. Para la otra pared buscaron a su amigo, el maestro Guillermo Ceniceros, que pintó los murales que hasta hoy reciben a quien entra a ese recinto.

Con ese mismo espíritu nacieron el Centro de Idiomas de Filosofía y Letras, el Canal 53, hecho desde la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica con la promesa de no tener comerciales, algo que siempre se cumplió, y el grupo Tigre, que unió la música latinoamericana con la norteña. Esa era su condición. Tenía que haber música norteña. El acordeonista lo encontraron en un camión de transporte, y años después el grupo grabó el disco *Puro Nuevo León* con Óscar Chávez.

Foto Hacienda San Pedro / Wikimedia Commons / MaxWeininger / CC-BY-SA-3.0



También rescató la Hacienda San Pedro, en Zuazua. La universidad había comprado el terreno para que entrenaran los Tigres, y la hacienda estaba en ruinas, con los techos caídos.

Primero la limpiaron. Después decidieron que no sería un museo, sino un lugar con vida. Un cuarto se volvió galería, una pendiente se volvió un pequeño teatro al aire libre y la cocina se hizo grande para recibir gente. El panteón no se tocó. "Eso es sagrado", dice. Hoy es la sede del Centro de Información de Historia Regional.

Hay una anécdota que retrata su manera de ser.

En plena gestión para crear un centro de estudios sobre Estados Unidos, le programaron la visita del embajador John Negroponte justo la víspera del clásico contra los Borregos, cuando los estudiantes iban a quemar un borrego en la plaza. Su equipo quería cancelar el evento, pero él se negó. Si el embajador había vivido guerras, no se iba a asustar por eso. Negroponte vio el ambiente, se divirtió muchísimo y apoyó el proyecto.

Para él, las decisiones que de verdad importan en una universidad son las de todos los días. "No estoy de acuerdo en las cosas mesiánicas", comenta, y continúa: "Lo que cuenta es cómo mejorar lo que se hace cada día, y sobre todo la preparación de los maestros, que nunca termina. Antes era la computación, ahora es la inteligencia artificial".

Y a los que dicen que la juventud está perdida, les contesta sin rodeos: "Es el comentario más torpe que he escuchado".

Para él los jóvenes de hoy están mejor preparados que nunca, y la tarea es enseñarles a aprovechar la tecnología, no prohibírsela. Lo explica con algo que aprendió en la ingeniería.



El Ing. Gregorio Farías, cuando era rector de la UANL, con el entonces gobernador de Nuevo León, Jorge Treviño.

"El agua no pelea con lo que le estorba, le saca la vuelta. Lo que se prohíbe se vuelve clandestino", aseguró el ingeniero.

Hoy forma parte del Consejo Metropolitano de la Crónica, en el área de educación. Lee a Cervantes y a Leonardo Padura, y dice que “El hombre que amaba a los perros” es su mejor libro. Le gustan los corridos "hasta antes del diluvio", Pedro Infante y el Buki.

Su color favorito es el guinda de los Castores. Sus hijos estudiaron en la prepa 7, en el Centro de Idiomas, en Veterinaria, en Medicina y en Odontología. "Es todo la universidad", asegura.

Hay una calle con su nombre en Mederos, y también aulas y bibliotecas. Cuando se lo mencionan, lo corrige con cariño: "Tiene el nombre de uno, pero es de todos".

Si pudiera hablar con el joven que entró a la facultad en 1961, le diría que no se lo tomara tan en serio y que disfrutara más.

Cuando le preguntan cuál es su principal rasgo, responde en cuatro palabras: "Me gusta hacer amigos". Y su mayor defecto, dice, es que le falta tiempo para aprender todo lo que no sabe.



También nos confesó cómo le gustaría que lo recordaran: "Como su amigo, como su compañero de escuela, como su compañero de trabajo. Como alguien igual a los demás. Nada extraordinario".

Eso dice él, pero quienes lo conocemos sabemos que ahí sí se equivoca.



Más allá de los cargos, de los edificios que levantó y de los reconocimientos que ha recibido, lo que de verdad distingue al ingeniero Farías es su manera de ser.

Es un hombre educado y atento, que escucha con calma y que siempre tiene una palabra amable para quien se le acerca. Trata igual a los políticos que al estudiante, al amigo de toda la vida que al que acaba de conocer. No necesita levantar la voz para que lo escuchen. El respeto se lo ha ganado con el ejemplo.

Su familia lo sabe mejor que nadie. Pero ese ejemplo alcanza a todos los que hemos tenido la fortuna de estar cerca de él. Con su calidez, su sencillez y el cariño que le pone a todo lo que hace, nos ha enseñado que se puede llegar muy lejos sin dejar de ser uno mismo.

Aquel niño que se subió solo a un camión en la aduana de Matamoros cumplió lo que le pidió su mamá. Nunca le dio mortificaciones a su papá. Al contrario, les ha dado a su familia, a su universidad y a todos los que lo queremos muchas razones para sentirnos muy orgullosos.



El otoño en todo su color

Cuando pensamos en vacaciones, casi siempre pensamos en verano. Playa, calor, niños fuera de la escuela y aeropuertos llenos. Pero el otoño tiene lo suyo.

El clima es más agradable para caminar, hay menos gente en muchos destinos y, fuera de las fechas de puente, los vuelos y hoteles suelen salir más baratos. Y hay lugares en el mundo que en esta época se ven como en ningún otro momento del año, con los árboles pintados de rojo, naranja y amarillo. Así que si puedes tomarte unos días, vale la pena.

Aquí te dejamos tres destinos donde el otoño es el verdadero protagonista.

Kioto, Japón

Si hay un lugar en el mundo donde el otoño se toma en serio, es Kioto. Los japoneses tienen hasta una palabra para la costumbre de salir a ver las hojas rojas: *momijigari.*



Y la practican con la misma emoción con la que en primavera salen a ver los cerezos en flor.

La ciudad tiene cientos de templos y jardines, y casi todos están rodeados de árboles de maple que en esta época se ponen rojos, naranjas y amarillos.

Uno de los lugares más famosos es el templo Tofuku-ji, con un puente de madera desde donde se ve un valle entero de hojas rojas. Otro es Arashiyama, a las afueras, donde se junta el bosque de bambú con las montañas pintadas de otoño.

Algo que no hay que perderse son las iluminaciones nocturnas. En temporada, varios templos abren de noche y alumbran los árboles. Es de esas cosas que se quedan grabadas.

Además, el clima es ideal para caminar, ni frío ni calor. El color llega tarde, normalmente entre mediados de noviembre y principios de diciembre, y los lugares más conocidos se llenan de gente, así que conviene ir temprano.



Quebec, Canadá

La ciudad de Quebec parece sacada de Europa. Su centro histórico, el Viejo Quebec, está rodeado de murallas y es Patrimonio de la Humanidad. Tiene calles empedradas, casas de piedra, cafés, y arriba de todo el castillo Frontenac, que es en realidad un hotel y el edificio más fotografiado de la ciudad.

En otoño todo eso se pinta de rojo y naranja. Caminar por la parte vieja con las hojas cayendo es un plan en sí mismo, pero lo mejor está a unos minutos. La cascada de Montmorency es más alta que las cataratas del Niágara, y en esta época los árboles de alrededor están en su punto. Se puede cruzar un puente colgante justo encima.

Y muy cerca está la isla de Orleans, llena de granjas y huertos.

En otoño es temporada de manzana, así que puedes ir a cortarlas tú mismo, probar sidra y comprar productos de maple, que ahí es casi religión.

Aquí el otoño llega antes que en otros lugares. La mejor época es de finales de septiembre a mediados de octubre. Y sí, se habla francés, pero con inglés te mueves sin problema.



Nueva York, E.E.U.U.

Es la opción más cercana y de las más fáciles de armar. Nueva York en otoño tiene algo especial: ya se fue el calor pesado del verano, todavía no llega el frío fuerte del invierno, y la ciudad se disfruta caminando.

El centro de todo es Central Park. En esta época sus árboles se vuelven amarillos, naranjas y rojos, y lugares como el Bow Bridge, el lago o el paseo de olmos conocido como The Mall parecen escena de película. Literalmente, porque muchas se han filmado ahí.

Sentarte en una banca a tomarte un café para ver caer las hojas de los grandes árboles de Nueva York es de los mejores planes gratis de la Gran Manzana en esta época del año.



Si te toca el 31 de octubre, está el desfile de Halloween en Greenwich Village, donde miles de personas salen disfrazadas a la calle. Y a finales de noviembre llega el desfile de Acción de Gracias, con sus globos gigantes.

El color suele estar en su mejor momento de finales de octubre a mediados de noviembre. AY todo se puede disfrutar en un fin de semana largo.

PYXIS

Impulso Electoral

Tu proyecto merece una estrategia ganadora ¡Nosotros la tenemos!

- Difusión de Campañas Electorales
- Servicios Jurídicos Electorales
- Difusión de Contact Center

81 1522 7000

¡Agenda tu asesoría HOY!





DAVID BISBAL LE CANTA A LOS CLÁSICOS CON "ETERNOS"

Foto: Instagram oficial de David Bisbal

David Bisbal tiene disco nuevo, y esta vez no viene con baladas pop ni con el sabor flamenco que lo hizo famoso. *Eternos* sale el 2 de octubre y es un homenaje a las canciones que marcaron a varias generaciones en español.

La lista suena a reunión familiar de domingo. Viene "Amor eterno", de Rocío Dúrcal. También "El amar y el querer", de José José, "Te quiero, te quiero", de Nino Bravo, "Frente a frente", de Jeanette, y "Quijote", de Julio Iglesias. Canciones que muchos escuchábamos en la casa de nuestros papás o cuando éramos más jovencitos.

El primer adelanto fue "Vivir así es morir de amor", el clásico de Camilo Sesto. Lo grabó con video en el Palacio Real de Aranjuez, en España, y con una imagen muy distinta a la que conocíamos de él: traje, elegancia y un estilo más de trovador.

Bisbal ha dicho que el proyecto está inspirado en los artistas que lo formaron, como Juan Gabriel, Camilo Sesto y Raphael. Y sabemos que con México tiene una relación especial. Él mismo ha comentado que ha grabado más colaboraciones con artistas mexicanos que con españoles, y no descarta algún día hacer un disco dedicado a nuestro país.

Para los regios hay buena noticia. La gira *Eternos* llega al Auditorio Banamex el 21 de noviembre, con boletos que van de 744 a 2,480 pesos. En el concierto va a cantar las canciones nuevas, pero también sus éxitos de siempre, como "Ave María", "Bulería" y "Dígale". Puedes checar las fechas para CDMX y GDL en nuestra sección Sobre el Escenario.

Así que si lo tuyo es cantar a todo pulmón las canciones de antes, esta puede ser una buena noche.



Foto: Sitio Web oficial de David Bisbal

OCTUBRE Rosa

Por ti, por ellas, por todas

Octubre es el mes de la lucha contra el cáncer de mama, y el 19 de octubre se conmemora el día internacional de esta enfermedad.

Cada año se llena todo de listones rosas, representativos como apoyo a esta gran lucha, pero lo importante es que no quede solo en eso.

Los números en México son serios:

En 2024 murieron

8,451

personas por cáncer de mama y

8,384

eran mujeres

Eso da, más o menos, 23 mujeres al día, y la tasa no ha bajado, ya que en 2015 eran 15.7 muertes por cada 100 mil mujeres de 20 años o más, y en 2024 ya eran 18.7.

La mayoría de los casos se diagnostican entre los **50 y los 59 años.**

Pero casi una de cada cinco mujeres diagnosticadas tenía entre **40 y 49.**

Así que, esto ya no es cosa solo de mujeres mayores.





El cáncer de mama es la *primera causa de muerte* por cáncer en el país.

La buena noticia...

La buena noticia es que este cáncer detectado a tiempo, entre el **75% y el 85%** de los casos se puede curar. El problema es que en México solo una de cada tres mujeres lo detecta en etapa temprana.

¿Qué se recomienda?

¿Qué se recomienda? La norma oficial en México dice que la autoexploración debe hacerse **cada mes desde los 20 años,** y la mastografía **cada dos, entre los 40 y los 69**. Si tu mamá, hermana o hija tuvo cáncer de mama, el estudio debe empezar 10 años antes de la edad en que a ella se lo detectaron.

Y mucho ojo, los hombres también pueden tenerlo, aunque es mucho menos común. Vale la pena revisarse de vez en cuando.

En Nuevo León existe el programa Cobertura Universal contra el Cáncer de Mama, que arrancó en marzo de 2022. Da diagnóstico y tratamiento gratis a quienes no tienen IMSS, ISSSTE ni seguro privado, e incluye cirugías, quimioterapias y reconstrucciones. Aunque tiene sus huecos porque deja fuera a quienes no nacieron en Nuevo León, y no cubre los traslados al hospital. Pero para muchas familias ha hecho la diferencia, ya que cualquier ayuda es buena al lidiar con esta enfermedad.

Así que si ya te toca y lo has ido posponiendo, este mes es buen pretexto.

Muchos centros de atención médica y laboratorios dan precios especiales en octubre; el año pasado había mastografías desde 250 pesos, el costo de un desayuno con tus amigas. Solo que esta inversión te puede cambiar la vida. Es una hora de tu día. Agéndala lo más pronto posible.

ASÍ SE VIVE EL DÍA DE MUERTOS EN *Monterrey*

Estar tan cerca de la frontera se nota, sobre todo en estos últimos meses del año.

Por ejemplo, podríamos decir que el Halloween se festeja en grande, con pumpkin patch, fiestas de disfraces de niños y adultos por igual, además de ver a los niños disfrazados pidiendo dulces por las colonias.

El Día de Muertos, en cambio, es más discreto que en el centro y sur del país.

No hay calles llenas de flores ni pueblos enteros velando en el panteón. Pero la tradición está, y cada año se nota un poco más por acá en el norte.

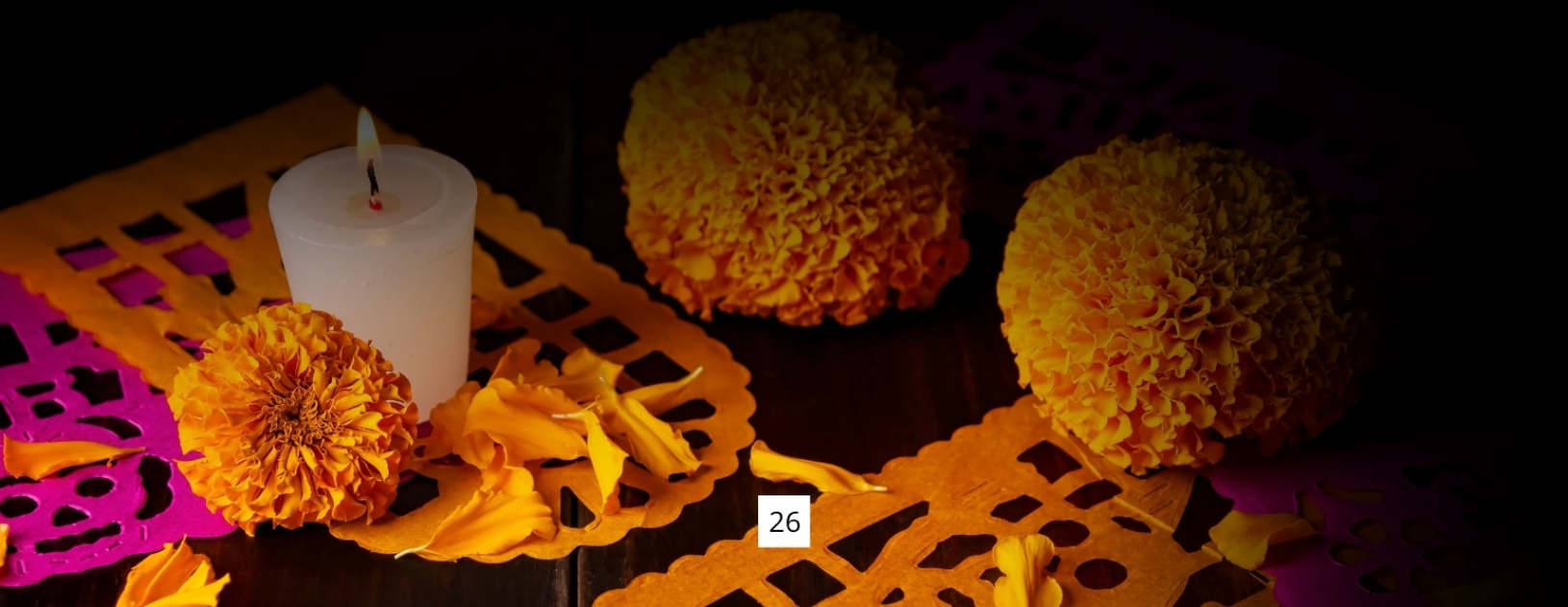
El Día de Muertos en Nuevo León mueve más de lo que uno cree.

El año pasado la Canaco Monterrey calculó una derrama de 2 mil 464 millones de pesos, más de 12% arriba que el año anterior.



Flores, pan de muerto, comida, y hasta la limpieza y el arreglo de las tumbas.

En muchas casas regias el altar ya es parte de la temporada, igual que en el resto del país.



En el centro, el plan de cada año es el Festival de las Calaveras.

Es un desfile con carros alegóricos, comparsas y catrinas que recorre el primer cuadro de la ciudad, y con un toque muy norteño.

En 2023, su cuarta edición, llegaron más de 65 mil personas a la Macroplaza y participaron más de mil 500 personas en 36 comparsas. El lema lo dice todo: "Regios hasta los tuétanos".

Muy cerca, el Museo de Historia Mexicana pone cada año su altar monumental, que ya se volvió visita obligada para muchas familias.



Foto: Facebook oficial de Xantoluz

Y para los que quieren algo más de paseo está Xantoluz, que este año regresa en Morones Prieto.

Ahí puedes recorrer un panteón lleno de luces y personajes de México, desde alebrijes hasta María Félix, y ver una obra de teatro donde El Santo y Frida Kahlo acompañan al público al más allá.

Plan de fin de semana con niños, sin duda.

Al final, el regiomontano no tiene que escoger. Se disfraza el 31, pone su altar el 1 y el 2 va al panteón a ver a los suyos.

Tal vez tenemos mucho del estilo gringo, pero cuando se trata de recordar a los que ya no están, lo hacemos muy a la mexicana.



Lecturas de OCTUBRE 2026

Octubre es un mes de memoria.

Cerramos con el Día de Muertos, esa fecha en la que los mexicanos recordamos a los que ya se fueron, y a lo largo del mes hablamos de cáncer de mama y de la importancia de cuidarnos.

Por eso esta vez elegimos tres libros que tocan esos temas, cada uno a su manera.

Dos clásicos de nuestra literatura y un testimonio que vale la pena leer.



Pedro Páramo *— Juan Rulfo*

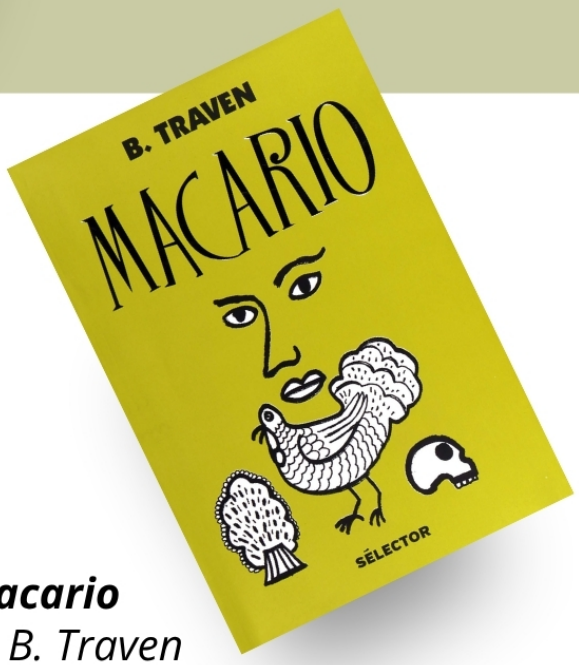
Juan Preciado llega a Comala a buscar a su padre y se encuentra con un pueblo lleno de voces de muertos. Es corta, rara al principio y se queda contigo mucho tiempo. Si la leíste en la prepa por obligación, vale la pena darle otra oportunidad. No hay mejor libro para esta fecha

Tómatelo a Pecho *— Felicia Knaul*



Felicia Knaul es economista, vive en México y aquí cuenta su propia historia con el cáncer de mama, desde el diagnóstico hasta el tratamiento, y lo que significó enfrentarlo en nuestro país.

Después fundó Tómatelo a Pecho, una de las organizaciones más conocidas en México sobre el tema. Un libro honesto y cercano para leer este mes.



Macario *— B. Traven*

Un leñador pobre sueña con comerse un guajolote entero él solo, y cuando por fin lo consigue, se le aparece la Muerte a pedirle un pedazo. Es una historia corta, tierna y muy mexicana. Inspiró la película de 1960, que fue nominada al Óscar

Sobre el Escenario

CALENDARIO DE EVENTOS

El Pulso Cultural y Entretenimiento

Octubre / Noviembre 2026

MONTERREY

OCTUBRE



03

MAROON 5
Estadio Borregos



17

ALEJANDRO SANZ
Estadio Borregos

2 OCTUBRE
MENTIRAS, ALL STARS
Auditorio Banamex

3-4 OCTUBRE
HORROR FEST
CINTERMEX

4 OCTUBRE
ÁLVARO DÍAZ
Auditorio Banamex

8 OCTUBRE
ROSANA
Escenario GNP Seguros

10 OCTUBRE
MENTIRAS, EL MUSICAL
Escenario GNP Seguros

13 OCTUBRE
TWO DOOR CINEMA CLUB
Escenario GNP Seguros

15 OCTUBRE
PABLO ALBORÁN
Auditorio Banamex

16 OCTUBRE
ENJAMBRE
Auditorio Banamex

24 OCTUBRE
LOS ÁNGELES AZULES
Escenario GNP Seguros

28 OCTUBRE
AITANA
Auditorio Banamex

30 OCTUBRE
CARLOS BALLARTA
Escenario GNP Seguros

31 OCTUBRE
PANTEÓN ROCOCÓ
Auditorio Banamex

NOVIEMBRE



07

INTOCABLE
Estadio Borregos



21

DAVID BISBAL
Auditorio Banamex

1 NOVIEMBRE
YOLANDA DEL RÍO
Escenario GNP Seguros

4 NOVIEMBRE
KAPO
Auditorio Banamex

6 NOVIEMBRE
OMAR COURTZ
Auditorio Banamex

6 NOVIEMBRE
LA COTORRISA
Escenario GNP Seguros

9 NOVIEMBRE
ANDRÉS CALAMARO
Escenario GNP Seguros

10 NOVIEMBRE
LEIRE MARTÍNEZ
Escenario GNP Seguros

12 NOVIEMBRE
SIDDHARTHA
Auditorio Banamex

14 NOVIEMBRE
DIMASH QUDAIBERGEN
Auditorio Banamex

20 NOVIEMBRE
LOS AUTÉNTICOS CALIGARIS
Auditorio Banamex

20 NOVIEMBRE
LP
Escenario GNP Seguros

21 NOVIEMBRE
MOLOTOV
Escenario GNP Seguros

27 NOVIEMBRE
MARÍA JOSÉ
Auditorio Banamex

GUADALAJARA

OCTUBRE



CIRQUE DU SOLEIL ECHO
Gran Carpa Soleil, Plaza Patria



SLAVA'S SNOWSHOW
Teatro Diana

1 OCTUBRE
DRAG RACE MÉXICO: LATINA ROYALE
Teatro Diana

1-3 OCTUBRE
FESTIVAL DEL ADULTO MAYOR
Expo Guadalajara

9 OCTUBRE
ROSANA
Teatro Diana

13-15 OCTUBRE
EXPO JOYA
Expo Guadalajara

21-23 OCTUBRE
FIGAP 2026
Expo Guadalajara

23-27 OCTUBRE
REUNIÓN ANUAL DE LA ACADEMIA MEXICANA DE NEUROLOGÍA
Expo Guadalajara

24 OCT
TIPLING ROCK
C3 Stage GDL

27 OCTUBRE
DANIEL DUEÑAS – DESPIERTA TU FUEGO
Teatro Diana

29 OCT-1 NOV
CONFUROR 2026
Expo Guadalajara

31 OCTUBRE
VERSOS COMPARTIDOS: FERNANDO DELGADILLO + ALEJANDRO FILIO
Teatro Diana

31 OCTUBRE
VAMPIRIA FEST
Expo Guadalajara

31 OCT-1 NOV
EXPO DISCIPLINA Y SALUD
Expo Guadalajara

NOVIEMBRE



ITB AMERICAS
Expo Guadalajara



ANDRÉS CALAMARO
Teatro Diana

6 NOVIEMBRE
JEANETTE – GIRA 50 ANIVERSARIO
Teatro Diana

10-14 NOVIEMBRE
CONGRESO INTERNACIONAL DE NUTRICIÓN Y ENDOCRINOLOGÍA
Expo Guadalajara

13 NOVIEMBRE
ESLABÓN ARMADO
Teatro Diana

14-15 NOVIEMBRE
APOLO ART FEST
Expo Guadalajara

18-20 NOVIEMBRE
SMART TECHNOLOGY EXPO
Expo Guadalajara

18-20 NOVIEMBRE
EXPO RECICLABLES
Expo Guadalajara

27 NOVIEMBRE
PORTER
Teatro Diana

28 NOV-6 DIC
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA (FIL)
Expo Guadalajara

29 NOVIEMBRE
LOS ÁNGELES NEGROS
Teatro Diana

CDMX

OCTUBRE



PABLO ALBORÁN
Auditorio Nacional

1 OCTUBRE
TOVE LO
Pepsi Center

2 OCTUBRE
HIJA DE LA LUNA – HOMENAJE A MECANO
Teatro Metropólitan

09 OCTUBRE
MEME DEL REAL
Teatro Metropólitan

10 OCTUBRE
ALEJANDRO SANZ
Estadio GNP Seguros

10-11 OCTUBRE
ÁLVARO DÍAZ
Palacio de los Deportes

10 OCTUBRE
MONSIEUR PERINÉ
Teatro Metropólitan



ROMEO SANTOS & PRINCE ROYCE
Palacio de los Deportes

25 OCTUBRE
PIMPINELA
Auditorio Nacional

27 OCTUBRE
ETERNO – MARCOS VIDAL, MARCOS WITT Y MARCO BARRIENTOS
Auditorio Nacional

28 OCTUBRE
OMAR COURTZ
Palacio de los Deportes

30 OCTUBRE
LA TREMENDA KORTE
Foro Puebla

31 OCTUBRE
CUMBIA CIUDAD
Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

31 OCT-1 NOV
LA MOLE HORROR EDITION 2
World Trade Center CDMX

NOVIEMBRE



LILA DOWNS
Auditorio Nacional

2 NOVIEMBRE
THRILLER PARTY BY ESTEFAN JACKSON
Lunario

3 NOVIEMBRE
LEIRE MARTÍNEZ
Teatro Metropólitan

6 NOVIEMBRE
MORAT
Palacio de los Deportes

13-22 NOVIEMBRE
FILIJ 2026 – FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL
CENART



AITANA
Teatro Diana

14 NOVIEMBRE
FERNANDO DELGADILLO
Sala Pepsi Black

15 NOVIEMBRE
DANIEL BOAVENTURA SINFÓNICO
Auditorio Nacional

16 NOVIEMBRE
ESTELA NÚÑEZ + JORGE MUÑIZ
Teatro Metropólitan

20 NOVIEMBRE
NUESTROS BOLEROS DE CANTINA
El Cantoral

REVISTA

Pulso global

PODCAST

UNA VIDA AL SERVICIO DE LA UANL

PARTE 1

ING. GREGORIO FARÍAS LONGORIA



UANL, Auténticos Tigres, la Hacienda San Pedro, esto y mucho más forman parte de la historia del Ing. Gregorio Farías Longoria.

Exrector y exdirector de la Facultad de Ingeniería Civil, el hombre detrás de muchos proyectos importantes como el Canal 53, el Centro de Idiomas y hasta el Teatro Universitario, nos demuestra que su vocación trasciende generaciones de estudiantes.

¡Conoce su trayectoria en nuestro Pulso Global Podcast!

DESCUBRE EL PODCAST COMPLETO EN:

YouTube Spotify

WWW.PULSOGLOBAL.COM.MX