REVISTA Pulso global

Vol. 004
Junio 2026
www.pulsoglobal.com.mx

Edición Especial
Mundial 2026



ANTONIO NELLI

Entre goles & micrófonos



GRUPOASESORES

¡Consultoría Empresarial que Optimiza tus Ganancias!

- Consultoría Fiscal y Financiera
- Servicios Legales Empresariales
- Auditoría y Gestión de Riesgos
- Desarrollo y Expansión de Negocios
- Estrategia, Marketing y Operación Empresarial

WWW.GPOASESORES.COM

/GRUPOASESORES

CONTENIDO

EN PORTADA



16

ESPECIAL



Los héroes que NO piden aplausos
26

CONEXIÓN MUNDIAL



El Azteca
El único estadio en la historia del mundo que abrirá su tercera Copa del Mundo
05



Mundial 2026
¿Quién ganará?
07



México y Trump
20

BACKSTAGE



La voz de México para la FIFA
10



MÉXICO VIBRA
La banda sonora que pondrá ritmo al Mundial
28

PULSO NACIONAL



México brilla con siete nuevas estrellas Michelin en 2026
13

ZONA CULTURAL



Más allá del gol
México llevará su arte textil al mundo en el Mundial 2026
24

PASAPORTE VIGENTE



Más allá de los estadios, los Pueblos Mágicos que el Mundial va a descubrir
30

ENTRE PÁGINAS



Lecturas de JUNIO 2026
32

SOBRE EL ESCENARIO



Calendario de Eventos Junio - Julio 2026
33

Desde la Redacción

Feliz Día del Padre a esos heroes sin capa que conquistan los corazones de sus hijos todos los días.

De parte de todo el equipo de Pulso Global.

CRÉDITOS

DIRECCIÓN GENERAL & EDITORIAL
Elizabeth Peraza

CONSEJO EDITORIAL
Jorge Cuéllar
Victor Zazueta
Gabriela Tijerina

DIRECTORA DE MARKETING
Dafne Mejia

DISEÑO
Global Pear Mkt
Samantha Rivera

PAG WEB & REDES SOCIALES
Melanie Martinez

CONDUCTOR PODCAST
Rogelio Orozco

COMERCIALIZACIÓN & CONTACTO
Info@pulsoglobal.com.mx
/ **Revista Pulso Global**

Aquí estamos con el cuarto número de Pulso Global, y este junio no llega solo, llega con balón bajo el brazo, gritando gol desde antes de entrar. Bienvenidos a nuestra edición especial del Mundial de Futbol 2026, que se juega, por si alguien todavía no lo sabe, aunque lo dudo mucho, aquí en casa.

En portada nos acompaña Antonio Nelli, quien nos dice exactamente lo que sentimos cuando vemos un partido, solo que mucho mejor de lo que nosotros lo diríamos. Más de cuatro décadas de trayectoria, de goles narrados con alma, vida y corazón, y de análisis futboleros que hacen que uno quiera volver a ver el partido solo para entenderlo como él lo entiende. Un señor del deporte, en toda la extensión de la palabra.

Y claro, con un Mundial en puerta, no podíamos quedarnos con una sola historia. Encontrarán en estas páginas un especial sobre el torneo, todo lo que necesitan saber, leer y sentir antes de que suene el primer silbatazo. Una visita al Estadio Azteca, ese coloso que ha visto de todo y que hoy se prepara para ser el único estadio del mundo que recibirá 3 mundiales en su historia.

Y porque México no solo juega con los pies, si no también lo hace con la voz, Carín León fue elegido para cantar la canción oficial en México en este Mundial. El cantante que conquistó todo lo que había que conquistar, ahora le pone música a este gran evento.

En nuestra sección de Cultura, este Mundial pone bajo los reflectores del mundo entero: los textiles de México. Esa tradición milenaria que viaja en cada hilo, en cada color, en cada tejedora que aprendió de su madre que aprendió de la suya. Que el mundo nos vea jugar futbol, sí, pero que también nos vea así de bonitos.

También hay espacio para el buen comer, que es uno de los grandes placeres de esta vida, por lo que les preparamos un especial sobre los nuevos restaurantes mexicanos que recibieron estrella Michelin el mes pasado. Porque entre partido y partido, alguien tiene que comer bien, y en este país eso nunca ha sido problema.

Y como en Pulso Global creemos que hay héroes que merecen su momento de luz aunque jamás lo pidan, este número tiene un rincón especial para los papás. Esos señores que madrugaron para llevarnos a la escuela, que estuvieron en cada función, en cada graduación, en cada momento importante, gritando más fuerte que nadie desde las gradas de la vida, y que nunca, nunca, han pedido un aplauso a cambio.

Como siempre, hay mucho más entre estas páginas. Las elegimos con cariño, con criterio, y esta vez también con mucho entusiasmo mundialista. Espero que las disfruten tanto como nosotros disfrutamos hacerlas.

Nos vemos en el siguiente tiempo.

Con cariño, y con la camiseta bien puesta,

Elizabeth Peraza
Directora Editorial
Pulso Global



EL AZTECA

EL ÚNICO ESTADIO EN LA HISTORIA DEL MUNDO QUE ABRIRÁ SU TERCERA COPA DEL MUNDO

Foto: ProtoplasmaKid / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-4.0

El 11 de junio, cuando suene el silbatazo inaugural del Mundial 2026 en el Estadio Azteca, ocurrirá algo que ningún otro recinto deportivo en la historia ha logrado: un estadio albergará su tercera Copa del Mundo. Ningún Wembley, ningún Maracaná, ningún estadio europeo puede decir lo mismo. Solo el Azteca.

Inaugurado en 1966, el Coloso de Santa Úrsula lleva seis décadas siendo testigo de la historia. En 1970 la final que coronó a Brasil. En 1986, el Gol del Siglo de Maradona, esa jugada de 60 metros que casi 40 años después todavía deja sin palabras a quien la ve por primera vez.

Pero para los mexicanos, el Azteca es mucho más que un escenario de hazañas de otros. Es el lugar donde generaciones enteras aprendieron a querer el fútbol junto a sus padres y abuelos. Hay mexicanos que no recuerdan la primera vez que fueron porque eran demasiado chicos, pero recuerdan perfectamente cómo se sentía.

El estadio fue renovado para recibir el torneo. Nueva tecnología, nuevas instalaciones. Pero la esencia no cambia: sigue siendo ese pedazo de tierra en el sur de la Ciudad de México donde el fútbol adquiere una dimensión que va más allá del marcador.

El mundo llegará el 11 de junio…

Pensando que viene a ver un partido del mundial. Lo que encontrará es un lugar que ya es historia, donde lo que pasa dentro de la cancha siempre ha sido solo la mitad del cuento.





Pasa de invisible a *irresistible*



PRODUCCIÓN **PUBLICIDAD** **LIVE EVENTS**
DISEÑO GRÁFICO **BRANDING** **DESARROLLO WEB**
MARKETING **MULTIMEDIA** **SOCIAL MEDIA**

GLOBAL PEAR
Live Events, Ad & Social Media Marketing

¡CONTÁCTANOS!

info@globalpear.com
www.globalpear.com



MUNDIAL 2026 ¿Quién ganará?

Por Diego Cuellar

Los Mundiales rara vez los gana el equipo que mejor juega durante cuatro años. Los ganan las selecciones que combinan talento, profundidad de plantilla, experiencia en partidos grandes y la capacidad de sobrevivir a los momentos de máxima presión. A pocos días de que comience la Copa del Mundo de 2026, hay cuatro selecciones que, por distintas razones, parecen estar un paso por delante del resto: Francia, España, Portugal y Argentina.

No significa que Brasil, Inglaterra o Alemania no tengan opciones. Las tienen. Pero si tuviera que señalar a los equipos que llegan con más argumentos futbolísticos y emocionales para levantar el trofeo el próximo 19 de julio, esos serían mis cuatro elegidos.

Al final, el fútbol siempre se encarga de recordarnos que los pronósticos están para romperlos, y que la cancha, como siempre, tendrá la última palabra.



Foto: Russian Presidential Press and Information Office / Wikimedia Commons / CC-BY-4.0
Editado con IA

Francia

La favorita más completa

Si el Mundial se ganara por profundidad de plantilla, Francia ya tendría una mano en la copa.

La selección dirigida por Didier Deschamps llega con una generación extraordinaria encabezada por Kylian Mbappé, pero lo verdaderamente impresionante es que detrás de cada figura parece haber otra figura lista para reemplazarla. Entre sus convocados aparecen nombres como Ousmane Dembélé, Michael Olise, Aurélien Tchouaméni, William Saliba y varios jóvenes que ya son protagonistas en los mejores clubes de Europa.

Francia ha alcanzado dos finales mundialistas en las últimas dos ediciones (2018 y 2022) y mantiene una cultura competitiva que pocos pueden igualar. Además, distintos modelos estadísticos la colocan entre las máximas candidatas al título. No es casualidad, es una generación que aprendió a ganar desde joven y que llega a este Mundial con la experiencia de quien ya sabe lo que se siente estar en el último escalón.

Lo que más intimida de Francia no es su once titular. Es saber que, cuando el partido se complica, el banquillo parece otro equipo de élite.

Foto: Christophe Badoux / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-3.0
Editado con IA



España

La selección que mejor llega

Si Francia tiene la plantilla más profunda, España probablemente llega con el mejor momento futbolístico.

La selección de Luis de la Fuente encontró una identidad muy clara: presión alta, posesión agresiva y una mezcla perfecta entre juventud y experiencia. Tras conquistar la Eurocopa 2024 y consolidarse como una de las selecciones más consistentes de los últimos años, España afronta el torneo sin esconder su ambición de ser campeona del mundo.

La irrupción de Lamine Yamal, junto con futbolistas como Rodri, Pedri y Nico Williams, ha convertido a España en una selección capaz de dominar tanto con la pelota como sin ella.
No es casualidad que varios modelos predictivos la sitúen como la principal favorita del torneo.

Lo más peligroso de España es que juega con la naturalidad de quien todavía no conoce el miedo.

Portugal

El mejor equilibrio entre experiencia y juventud

Durante años Portugal dependió demasiado de un solo nombre. Hoy, por primera vez, parece una selección completa.

Sí, Cristiano Ronaldo sigue siendo el rostro del equipo y afronta su sexto Mundial, pero esta Portugal ya no gira exclusivamente alrededor de él.
La base del equipo incluye futbolistas de primer nivel como Bruno Fernandes, Bernardo Silva, Vitinha, João Neves, Rúben Dias y Nuno Mendes. Muchos analistas consideran que posee una de las plantillas más equilibradas de su historia reciente.

Además, Portugal llega respaldada por el prestigio de haber conquistado recientemente títulos importantes y por una generación que ya compite semana tras semana en la élite europea.

Quizá no tenga el cartel mediático de Francia o España, pero pocos equipos cuentan con tantas soluciones en todas las líneas.

Foto: Илья Хохлов/Ilya Khokhlov/Ilja Chochłow / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-3.0
Editado con IA





Argentina

El campeón nunca deja de ser candidato

Hay una regla no escrita en el fútbol: mientras el campeón siga compitiendo al máximo nivel, hay que considerarlo favorito.

Argentina llega como defensora del título y con una estructura que ha demostrado saber jugar los partidos decisivos mejor que nadie. La base campeona del mundo sigue presente, liderada por Lionel Messi, quien disputará su sexto Mundial.

Pero pensar que Argentina depende únicamente de Messi sería un error. La selección ha construido una identidad colectiva muy fuerte bajo el mando de Lionel Scaloni. Defiende bien, compite mejor y posee una mentalidad ganadora que quedó demostrada en la conquista del Mundial de 2022 y en sus éxitos posteriores.

Los modelos de predicción siguen colocándola entre las principales candidatas a repetir la hazaña.

Además, existe un componente emocional imposible de medir: la posibilidad de que este sea el último gran torneo de Messi añade una motivación adicional a un grupo que ya ha demostrado ser capaz de convertir la presión en combustible.

Mi pronóstico

Si hoy tuviera que ordenar a los favoritos, los colocaría así:

1. España
2. Francia
3. Argentina
4. Portugal

España llega jugando mejor. Francia tiene más profundidad. Argentina posee la experiencia del campeón. Portugal quizás tenga el plantel más equilibrado de su historia.

Y como suele ocurrir en los Mundiales, probablemente la diferencia entre ellos no la marque el talento, sino quién sea capaz de mantener la calma cuando llegue ese partido de cuartos o semifinales que se decide por un detalle.
Porque los Mundiales no los gana el equipo perfecto.

Los gana el que resiste mejor la imperfección.

Y el 19 de julio, cuando uno de estos cuatro levante el trofeo en el MetLife Stadium de Nueva York, nadie podrá decir con honestidad que lo vio venir desde el principio. Así funciona el fútbol: justo cuando crees que tienes la respuesta, el balón se va rodando para otro lado.

LA VOZ DE MÉXICO PARA LA FIFA

Foto: Leznodc / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-4.0 / Calidad mejorada con IA



Carín León es el artista que la FIFA eligió para representar a México en la canción oficial del Mundial. No es casualidad: en dos años pasó de los palenques de Sonora a la Sphere de Las Vegas. Ahora, el 9 de junio, cantará en el Auditorio Nacional dos días antes de que el Azteca abra sus puertas al torneo más grande de la historia.

Hace unos años, Carín León tocaba en fiestas y palenques del noroeste de México.

Originario de Hermosillo, Sonora, con sombrero, botas, guitarra de doce cuerdas y ese estilo que mezcla la melancolía ranchera con el swing del country sin que nadie se lo haya pedido. Hoy, ese mismo estilo es la voz que la FIFA eligió para representar a México, y a todo el continente, en la canción oficial de la Copa del Mundo 2026. La canción se llama "Lighter" y se lanzó el 20 de marzo. La produce Cirkut, ganador del Grammy 2026 al Productor del Año, y la canta junto a Jelly Roll, el artista estadounidense que viene del rap y el country.

La canción "Lighter" combina tres países, tres géneros, tres culturas norteamericanas mezcladas en tres minutos.

La pieza arranca con guitarras acústicas que suenan claramente al regional mexicano y termina con una fuerza que cruza el Río Bravo sin esfuerzo. No es casualidad que haya funcionado, es exactamente lo que Carín León lleva años haciendo antes de que alguien se lo pidiera.

> *"Me siento muy orgulloso de ser el primer artista de habla hispana en pisar el venue más innovador del mundo. Arriba Hermosillo."*

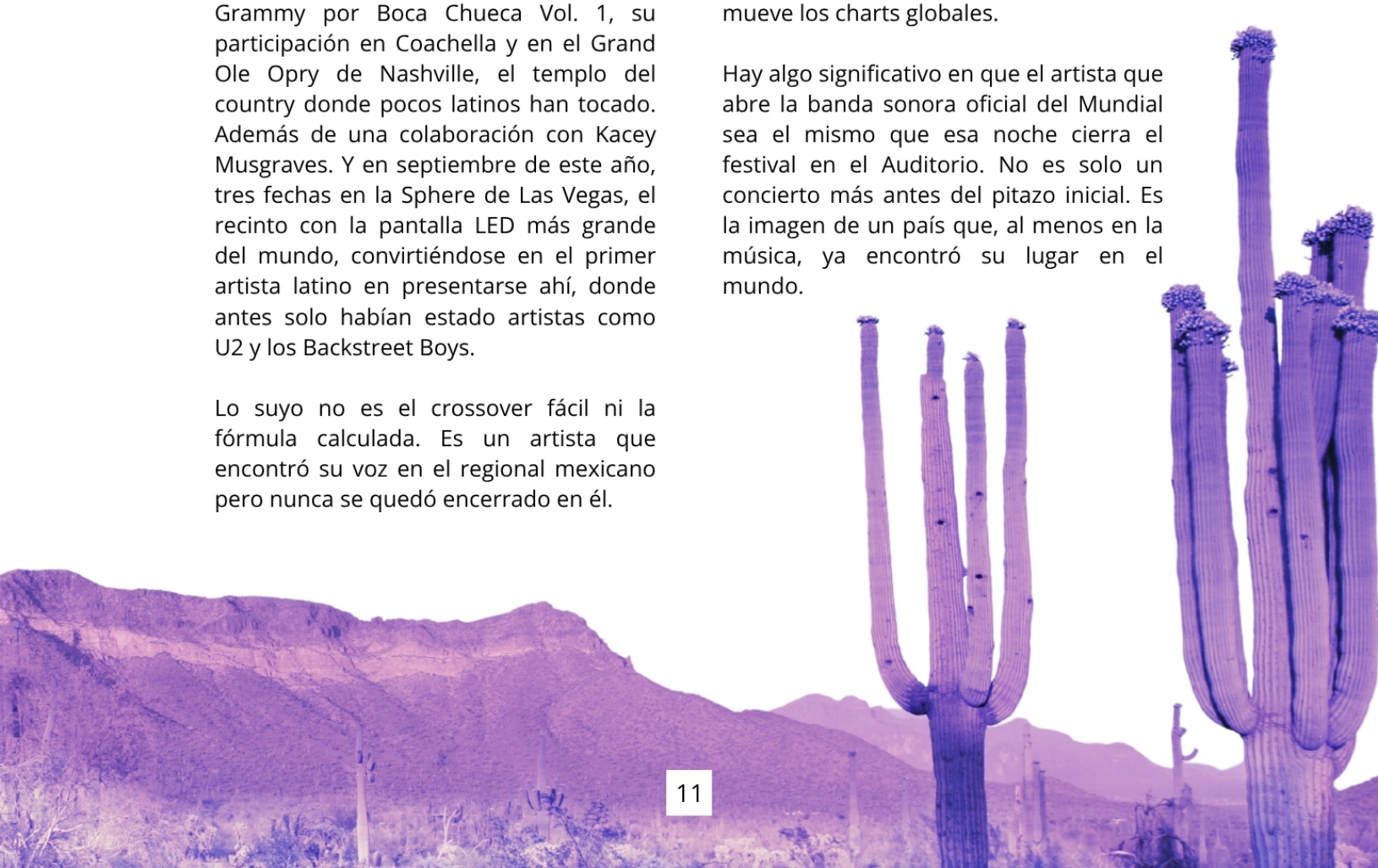
La trayectoria de León en los últimos dos años es difícil de resumir sin que suene exagerada. Tres Grammy Latinos, un Grammy por Boca Chueca Vol. 1, su participación en Coachella y en el Grand Ole Opry de Nashville, el templo del country donde pocos latinos han tocado. Además de una colaboración con Kacey Musgraves. Y en septiembre de este año, tres fechas en la Sphere de Las Vegas, el recinto con la pantalla LED más grande del mundo, convirtiéndose en el primer artista latino en presentarse ahí, donde antes solo habían estado artistas como U2 y los Backstreet Boys.

Lo suyo no es el crossover fácil ni la fórmula calculada. Es un artista que encontró su voz en el regional mexicano pero nunca se quedó encerrado en él.

Esa permeabilidad, esa capacidad de hablarle a un fan de banda en Culiacán y a uno de country en Nashville al mismo tiempo, es lo que lo hizo el candidato perfecto para representar a México en el momento más visto del año.

El 9 y 10 de junio, dos días antes del partido inaugural México vs. Sudáfrica en el Azteca, Carín subirá al escenario del Auditorio Nacional como parte del México Vibra, el festival musical oficial de la Ciudad de México para el Mundial. El evento es una propuesta ambiciosa, un recorrido sonoro por la música mexicana desde los años treinta hasta hoy, con arreglos sinfónicos en vivo y un cartel que cruza generaciones. Entre ellos Alejandro Fernández y la nostalgia del sombrero charro, Timbiriche y la memoria pop de los ochenta, La Banda El Recodo, Carla Morrison, y Carín León, que en ese contexto representa algo distinto a todos los demás, la música mexicana que hoy mueve los charts globales.

Hay algo significativo en que el artista que abre la banda sonora oficial del Mundial sea el mismo que esa noche cierra el festival en el Auditorio. No es solo un concierto más antes del pitazo inicial. Es la imagen de un país que, al menos en la música, ya encontró su lugar en el mundo.





ASSESSOR
Legal Consulting

¿Necesitas apoyo legal o recuperar cartera vencida?

- Servicios de Consultoría Legal
- Recuperación de Cartera Vencida
- Contact Center

¡Agenda tu consulta!

WWW.ASSESSOR-LEGAL.COM



México brilla con siete nuevas estrellas Michelin en 2026

Foto: Micheline Guide Mexico 2025 Press Release

Por Elizabeth Peraza

El pasado 20 de mayo, Guadalajara fue sede de la ceremonia de la Guía Michelin México 2026, y los resultados llegaron con todo, ya que se sumaron siete nuevos restaurantes con estrella, y tres estados debutando en la guía, Jalisco, Puebla y Yucatán, y México alcanzando a 29 establecimientos reconocidos. No está mal para un país que entró al club apenas en el 2024.

Lo más notable de la noche fue el arrasador debut del estado de Yucatán, que en su primera aparición se llevó tres estrellas. **Huniik** y **La Barra de Huniik**, del chef Roberto Solís en Mérida, quien se ganó en total dos estrellas y dos reconocimientos Michelin.

En este icónico restaurante de paredes empedradas reinterpretan la cocina yucateca con técnica y alma; el primero con un menú degustación de ingredientes locales, el segundo en formato omakase donde el maíz lo es absolutamente todo.



Foto del Chef Roberto Solís

Instagram: @robertosolis.a

Fotógrafa: Majo Garza



Foto cortesía de Huniik

Fotógrafa: Venus Barajas

Instagram: @huniikmid



Foto cortesía de La Barra de Huniik, fotógrafa: Majo Garza
Instagram: @labarradehuniik



Foto cortesía de Restaurante Gaba, fotógrafo: Orlando Vega
Instagram: @restaurantegaba



Foto cortesía de Tacos La Once Mil, Instagram: @tacoslaoncemil

Una estrella más para el estado de Yucatán quedo ubicada en una antigua hacienda henequenera del siglo XIX en Chocholá, **Ixi'im** donde se completa el trío con una cocina maya contemporánea que ya no tiene nada que envidiarle a nadie.

Jalisco también llegó con fuerza. **Alcalde**, del chef Paco Ruano, y **Xokol**, de los chefs Óscar Segundo y Xrysw Ruelas Díaz, representan dos formas distintas de entender la cocina mexicana actual con más técnica y elegante, la otra con el maíz y las tradiciones ancestrales como bandera. Ambas, muy convincentes.

En CDMX, **Gaba** apuesta por la casquería sin disculpas y sin complejos. En plena colonia Condesa, este restaurante toma las vísceras, las trata con una creatividad que desafía prejuicios, y las convierte en algo que no esperabas querer tanto, pero que definitivamente vas a pedir de nuevo.

Mientras que **La Once Mil** llega a demostrar que unos tacos de arrachera Prime hechos con obsesión y el cuidado que merecen pueden perfectamente plantarse en cualquier mesa del mundo, y además ganar una estrella Michelin con todas las letras.

Y el broche de oro: el Michelin Young Award 2026 fue para Xóchitl Valdez de **Pancho Maíz**, en Mérida. La mejor chef joven de México es yucateca. Ahora todo tiene sentido. Porque si hay una cocina en este país que te enseña desde pequeño que la comida es identidad, historia y orgullo, esa es la yucateca.

Con cada nueva estrella Michelin, México reafirma su lugar entre las grandes capitales gastronómicas del mundo. Una distinción que no solo celebra la técnica y la creatividad de sus chefs, sino la riqueza de una cocina que lleva siglos contando historias desde el fogón.

Fotografía cortesía de Xokol, fotógrafa: Maria Laura Castro
Instagram: @xolol_



Foto cortesía de Alcalde, Instagram: @restalcalde



Foto cortesía de Ixi'im Restaurant, fotógrafo: Gustavo Moguel
Instagram: @ixiimrestaurant



GRUPOASESORES

MASTER CONFERENCE

Perspectivas de Alto Impacto en Finanzas y Dictamen Fiscal

MARTES 23 JUNIO

3PM

Modalidad Presencial y Virtual

zoom

¡Regístrate!

y aparta tu lugar en:
contacto@gpoasesores.net



LIC. ROGELIO OROZCO

Socio Director Grupo Asesores
Consultor de Negocios



C.P.C. JUAN J. SAUCEDO

Socio Director Grupo Asesores
con Maestría en Impuestos



ANTONIO NELLI

Entre goles & micrófonos

Por Rogelio Orozco

Cuatro Décadas de una Espléndida Carrera en el Periodismo Deportivo

Hablar del periodismo deportivo en México es hablar de Antonio Nelli, una de las voces más privilegiadas, reconocidas, respetadas y queridas de la comunicación deportiva a nivel nacional. Con una trayectoria que supera los 40 años, se ha caracterizado por ser un ejemplo de congruencia, pasión y entrega, dejando una huella significativa en el desarrollo periodístico del país.

El uruguayo mexicano que se ganó su lugar a través del esfuerzo y el sacrificio, pero sobre todo de mantenerse siempre pulcro en la opinión que emite su voz. Desde sus inicios en el periódico El Norte en 1985, donde realizó sus primeras coberturas de la liga de softbol de Monterrey, Nuevo León, pasando por la cobertura de los Industriales de Nuevo León en la Liga Mexicana de Beisbol, donde curiosamente nació esa frase que lo caracteriza:

"Con Alma, Vida y Corazón."

Una expresión que, según él mismo cuenta, surgió por casualidad: el partido estaba trabado, en su momento más tedioso, y al querer transmitirle picardía y emoción a la narración, la frase simplemente llegó. El resto es historia.

Fue precisamente ese buen desempeño el que llamó la atención de quien era su ídolo en ese entonces: el mítico y legendario Don Roberto Hernández Jr., quien no tardó en invitarlo a formar parte de la familia Multimedios en el área deportiva. Imagínate que a tus tres años de carrera te digan: "Te busca Hernández Jr." El hombre más referente, importante y futbolero de la ciudad. Fue entonces cuando Nelli robó reflectores y ejerció con naturalidad ese gran don que tiene para comunicar y transmitir.

A lo largo de cuatro décadas, ha sabido evolucionar y mantenerse vigente pese al cambio generacional y a la transformación tecnológica que el paso del tiempo conlleva. No por nada ha sobresalido en distintas coberturas internacionales: el Mundial de Estados Unidos 1994, Alemania 2006, Brasil 2014, Rusia 2018, Qatar 2022 y, próximamente, lo que sin duda será su mundial más especial: México, Canadá y Estados Unidos 2026. A eso se suman mundiales de clubes, Copa Libertadores y múltiples ediciones de la Liga MX.

Antonio Nelli entendió desde temprano que el deporte no se limita a los resultados; porque detrás de cada encuentro existen historias humanas, procesos de transformación, sacrificios y sueños que merecen ser contados.

Esa visión le permitió construir una narrativa cercana a la gente, donde los protagonistas no son únicamente los grandes campeones, sino también quienes trabajan en silencio para alcanzar sus metas.

Hablar de Antonio Nelli es remontarse a aquellos años donde la tecnología no era del todo predominante, cuando sentarse con la familia a disfrutar de un programa deportivo era un ritual de fin de semana. Ese olor a carnita asada, amigos, emoción y mucha pasión.

A través de innumerables transmisiones y programas especializados, ha acompañado a generaciones de aficionados que encuentran en sus comentarios una referencia confiable para entender lo que sucede dentro y fuera de la cancha. Y aún lo sigue haciendo.



¿Quién no ha gritado un gol con la narrativa del buen Antonio Nelli?



RUGA

SERVICIOS COMPUTACIONALES

- SOPORTE TÉCNICO Y MANTENIMIENTO
- OPTIMIZACIÓN DE RENDIMIENTO DE EQUIPOS
- REDES Y TELECOMUNICACIONES
- SOFTWARE Y SISTEMAS EMPRESARIALES
- CONSULTORÍA TECNOLÓGICA
- MONITOREO REMOTO DE EQUIPOS
- ADMINISTRACIÓN DE SERVIDORES Y REDES





Quienes han seguido su carrera coinciden en que su éxito no es casualidad. Detrás de cada transmisión existe un trabajo constante de investigación, preparación y actualización, siempre ligado a un equipo de compañeros que comparten la misma pasión. Mención especial merece Mario Castillejos, su socio eterno, con quien conduce Pasión Futbolera de Televisa Monterrey, programa que lleva 26 años ininterrumpidos al aire y en el que podemos seguir disfrutando de sus sobresalientes apariciones.

En 2025, a propuesta de la diputada Perla Villarreal Valdez, Antonio Nelli fue reconocido por el H. Congreso de Nuevo León en un Solemne Período de Sesiones, donde celebraron su impecable trayectoria y sus contribuciones al periodismo deportivo, tanto en el estado, como a nivel nacional. Un reconocimiento que se suma a su faceta como ejecutivo en áreas de comunicación y mercadotecnia en empresas como Grupo IMSA y Maseca, confirmando que su talento va mucho más allá del micrófono.



Un Mundial en Casa, Mi Casa

Narrar un mundial, a los ojos y al sentir de Antonio Nelli, es una emoción indescriptible. Él mismo la compara con lo que debe sentir un jugador de futbol cuando disputa una Copa del Mundo. Hoy, en este año mundialista, se dice presente, confirmado como uno de los narradores oficiales, y en su mejor momento para representar con orgullo a su tierra y a su nación.

"Me parece extraordinario tener un mundial en mi país, principalmente porque nunca pensé que eso me fuera a tocar en mi carrera", confiesa.

Más que un narrador o comentarista, Antonio Nelli representa una forma de entender el periodismo deportivo con rigor, pasión y profundo respeto por la audiencia. Su historia es un ejemplo de cómo la perseverancia y el compromiso pueden convertir una vocación en una carrera sólida y trascendente.

Mientras el deporte continúa escribiendo nuevas páginas, su voz sigue acompañando a miles de aficionados que buscan algo más que información, que buscan contexto, emoción y una mirada experta que les ayude a entender cada historia detrás del marcador.

Y precisamente ahí es donde Antonio Nelli ha encontrado su lugar. Este mundial no será la excepción, su voz volverá a ser la banda sonora de los goles, las lágrimas y los sueños de toda una nación. Garra charrúa, espíritu mexicano.

MÉXICO Y TRUMP



Foto: Michael Vadon / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-4.0, editada con IA

Un año sin treguas

Cuando Donald Trump regresó a la Casa Blanca en enero de 2025, México no necesitó esperar su discurso inaugural para saber lo que se venía. Las señales habían estado ahí durante toda la campaña: aranceles, deportaciones masivas, presión sobre el crimen organizado y una retórica sobre la frontera que mezclaba política migratoria con espectáculo mediático.

Lo que quizás nadie calculó con precisión era la velocidad con la que todas esas amenazas se convertirían en realidad, y la manera en que México tendría que aprender, en tiempo récord, a negociar con una administración que gobierna por sacudidas.Doce meses después, la relación bilateral es un equilibrio tenso, frágil y permanentemente amenazado. No hay ruptura, pero tampoco hay normalidad, ni mucho menos amicabilidad.

Lo que hay es una negociación permanente, silenciosa en los detalles y ruidosa en los titulares, que ha puesto a prueba la diplomacia mexicana como pocas veces en su historia reciente.

El Arma de los Aranceles

El primer golpe llegó antes de que muchos terminaran de procesar el regreso de Trump al poder. La amenaza de imponer aranceles del 25% a productos mexicanos se convirtió en el instrumento favorito de presión. No siempre se ejecutó, pero su sola mención fue suficiente para mover mercados y depreciar el peso. Sheinbaum respondió combinando firmeza retórica con pragmatismo negociador, con mejores resultados de los que se anticipaban. México aprendió rápido que con esta administración estadounidense las amenazas arancelarias no son política comercial, sino moneda de cambio. Se usan para obtener concesiones en migración, seguridad, y en extradiciones. Entender esa lógica fue el aprendizaje más importante del primer año de la relación bilateral.

El T-MEC, el tratado que ancla la economía de América del Norte, sobrevivió al primer año aunque no sin tensiones. La revisión del acuerdo, programada para el mes proximo, se convirtió en una sombra permanente sobre la relación y para la que ninguna de los dos países termina de prepararse del todo.

El tema migratorio y las deportaciones

Si los aranceles fueron el instrumento económico de presión, las deportaciones masivas de la administración Trump golpearon a México desde dos frentes: como receptor de deportados mexicanos y centroamericanos, y como país al que Washington exigió mayor control migratorio en su propio territorio. Sheinbaum respondió intensificando operativos en la frontera sur, política que sus defensores llaman soberana y sus críticos, complaciente, logrando resultados que Washington reconoció, al menos temporalmente, como suficientes.

En el terreno, las ciudades fronterizas absorben el costo real: campamentos improvisados que crecen semana a semana, personas sin documentos ni opciones que engrosan la economía informal o la delincuencia. Comunidades que no pidieron ser el epicentro de una crisis migratoria ajena, pero que hoy pagan sus consecuencias.

El crimen organizado: el expediente más delicado

El crimen organizado fue el tema más tenso de la relación bilateral. Trump presionó desde el inicio con una agenda clara contra los cárteles, sin descartar acciones unilaterales en territorio mexicano.

La designación de varios cárteles como organizaciones terroristas extranjeras fue su movimiento más disruptivo: abrió la puerta legal a posibles operaciones militares estadounidenses en México, una línea roja que la diplomacia mexicana defendió con más energía que cualquier otro asunto.

En ese contexto, las extradiciones funcionaron como válvula de escape. Cada vez que la tensión bilateral subió demasiado, una extradición de alto perfil apareció para aliviarla —un patrón que se repitió con suficiente regularidad como para revelar cómo funciona realmente la negociación entre ambos países.



PYXIS

Impulso Electoral

Estrategias que conectan con la gente



- Difusión de Campañas Electorales
- Servicios Jurídicos Electorales
- Difusión de Contact Center

¡Agenda tu asesoría HOY!

81 1522 7000

Sheinbaum frente a Trump: dos estilos, una negociación

Uno de los aspectos más observados del año fue el contraste entre los estilos de ambos mandatarios. Trump gobierna con estridencia, con declaraciones y tuits que sacuden mercados antes del desayuno.

Sheinbaum respondió, durante la mayor parte del año, con mesura: donde él subía el volumen, ella bajaba la temperatura, priorizando la negociación silenciosa sobre la confrontación abierta. Una estrategia que en ocasiones fue leída como debilidad, pero que dio resultados concretos: México cerró el año sin ruptura formal, sin aranceles permanentes y con canales de comunicación abiertos.

Sin embargo, hacia el final del período la solicitud de Trump para detener a figuras cercanas a Morena empujó a Sheinbaum hacia un tono más confrontacional, introduciendo una nueva variable en una relación bilateral que hasta entonces había sido manejada con pragmatismo.

Lo que el segundo año tendrá que resolver

La relación entra a su segundo año con los mismos expedientes abiertos y la revisión del T-MEC como campo de batalla central. Trump ya anticipó que usará esa negociación para obtener concesiones en migración, seguridad e inversión.

México llega con fortalezas reales, el nearshoring y la dependencia estadounidense de la manufactura mexicana, pero también con vulnerabilidades: una economía que no puede permitirse un conflicto arancelario prolongado y una agenda de seguridad que sigue sin satisfacer a Washington. En ese equilibrio frágil, cada declaración de Washington se convierte en una variable que los mercados, los inversionistas y los funcionarios mexicanos descifran con urgencia.

Doce meses de Trump y México dejaron una lección brutal y simple: con esta administración no existen acuerdos permanentes, solo treguas. Y las treguas tienen fecha de caducidad.







Más allá del gol

México llevará su arte textil al mundo en el Mundial 2026

Mientras el mundo voltea a ver los estadios, México mandará algo que no cabe en ninguna cancha: las manos de sus talentosos artesanos.

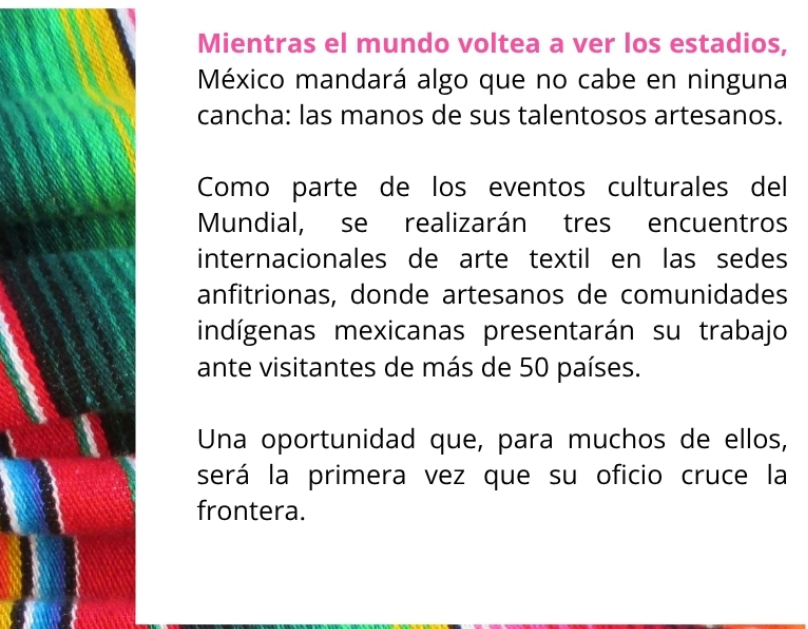
Como parte de los eventos culturales del Mundial, se realizarán tres encuentros internacionales de arte textil en las sedes anfitrionas, donde artesanos de comunidades indígenas mexicanas presentarán su trabajo ante visitantes de más de 50 países.

Una oportunidad que, para muchos de ellos, será la primera vez que su oficio cruce la frontera.

Detrás de cada pieza que viajará hay una *historia*

Que el turismo normalmente no alcanza a ver, como por ejemplo, la tejedora zapoteca que aprendió el oficio de su abuela, el bordador huichol que codifica en cada hilo una relación con el mundo que no tiene traducción directa al español, la artesana mazahua que lleva décadas haciendo lo mismo con la misma dedicación, sin importar si alguien la mira o no.

Ellos no necesitaban un Mundial para saber el valor de lo que hacen. Pero el mundo sí necesitaba verlos.









El arte textil mexicano es,

antes que cualquier otra cosa, un lenguaje. Cada región tiene el suyo: los colores, los símbolos, los patrones que narran cosmogonías enteras, vínculos con la naturaleza, siglos de memoria colectiva bordada sobre tela. Lo que viajará a las sedes no es artesanía de escaparate, es patrimonio vivo, hecho por personas con nombre, raíz y comunidad.



Que esto suceda en el contexto de un evento que mueve a millones no es menor. El fútbol abre puertas que la diplomacia cultural tarda años en tocar. Y México, que tantas veces ha deslumbrado al mundo con su cocina o su música, esta vez manda a sus tejedores. A los que construyen belleza con las manos, hilo por hilo, sin prisa y sin red.

El campo de juego tendrá ganadores y perdedores, clasificados y eliminados y mientras se decide quién levanta el trofeo, en los salones donde los tejedores desplieguen su trabajo no habrá marcador que valga. México ya habrá ganado al entender que su mayor grandeza no está en los goles que anota, sino en su patrimonio cultural y la belleza que se construye con las manos, hilo por hilo, desde hace siglos y para siempre.



LOS HÉROES QUE *NO* PIDEN APLAUSOS



Una celebración que nació de la gratitud de una hija hacia su padre viudo lleva más de un siglo intentando ganarse un lugar en el calendario emocional de México.

Todavía no lo logra del todo. Y quizás sea momento de preguntarnos por qué.



Corría 1910 en Spokane, Washington, cuando una mujer llamada Sonora Smart Dodd decidió que su padre merecía un día. No cualquier padre: el suyo era un veterano de guerra que había enviudado joven y criado solo a seis hijos en una granja, sin quejarse, y sobre todo sin pedir reconocimiento. Un padre que se levantaba antes que el sol cada mañana como hacen los padres que no esperan que nadie se los tome en cuenta. Sonora propuso el 5 de junio, día del cumpleaños de su padre. La burocracia lo movió al tercer domingo del mes.

Y así nació, sin mayor ceremonia, el Día del Padre en aquel país. Y más de un siglo después, en México apenas la mitad de la población lo celebra. El Día de la Madre, en cambio, convoca al 78 por ciento de la población mexicana.



La diferencia no es un accidente. El 10 de mayo en México tiene fecha fija desde 1922, impulsado por el periódico Excélsior y adoptado con rapidez por la Iglesia y las escuelas, mientras el Día del Padre se mueve cada año con el calendario y nunca fue declarado asueto oficial. Pero más allá de la logística del almanaque, la distancia entre ambas celebraciones habla de algo más profundo: de cómo esta sociedad ha construido, y sigue construyendo, su relación emocional con la figura paterna.

A los hombres, culturalmente, se les ha enseñado a no pedir afecto, a no mostrarse vulnerables, a no necesitar aplausos. Y los padres mexicanos han cumplido esa instrucción con una lealtad que todos podemos vislumbrar. Millones de ellos se levantan cada mañana con la única certeza de que hay cuentas que pagar, bocas que alimentar y un futuro que costear. Lo hacen en silencio, y casi siempre, sin que nadie les pregunte cómo están. Lo hacen porque eso es lo que se espera de ellos, y porque en el fondo lo hacen principalmente por amor, aunque ese amor no siempre encuentre las palabras para nombrarse.

> *"El héroe más grande no conquista mundos, conquista el corazón de sus hijos cada día y tiene el único trabajo donde el sueldo se cobra en sonrisas"*

Lo que la investigación en psicología del desarrollo ha documentado con obstinada claridad es que la presencia de un padre —o su ausencia— es uno de los factores que con más consistencia determina el rumbo de una vida.

Los hijos que crecen con un padre presente y comprometido desarrollan mayor autoestima, mejores herramientas para manejar la frustración, vínculos más sanos en la adultez y mayor resiliencia ante la adversidad.

No es romanticismo, es evidencia. Un padre que aparece en la junta escolar, que escucha antes de opinar, que pone límites sin dejar de abrazar, que modela con su ejemplo lo que significa el compromiso y la responsabilidad, está construyendo en silencio la estructura emocional de otro ser humano. Ese trabajo no tiene horario ni salario y rara vez tiene reconocimiento.

Hay algo injusto, y vale la pena decirlo así, en la manera en que México trata la figura del padre cuando esta funciona bien. Pero cuando un padre falla, cuando abandona, cuando no paga la pensión, cuando se ausenta, la sociedad tiene mecanismos claros para señalarlo y exigirle cuentas. Pero cuando un padre cumple, cuando llega cansado a casa y aun así ayuda con la tarea, cuando renuncia a sus propios sueños para que los de sus hijos tengan piso firme, cuando carga solo con la angustia de fin de mes para que nadie más en la familia tenga que cargarla, cuando ese padre cumple, el reconocimiento es escaso, el agradecimiento muchas veces va implícito, y la celebración, un domingo variable de junio que la mitad del país prefiere ignorar.

Este año el tercer domingo de junio cae el día 21. No hace falta comprar nada extraordinario. Pero si hay un padre presente en tu vida, el tuyo, el de tus hijos, el que eligió quedarse y construir, quizás valga la pena decirle, con palabras que no se guarden para el funeral, que se nota. Que importa. Que su silencio también ha sido un gran mensaje de amor, y que ese amor no ha pasado desapercibido.

MÉXICO VIBRA

LA BANDA SONORA QUE PONDRÁ RITMO AL MUNDIAL

El Auditorio Nacional albergará uno de los conciertos más ambiciosos del Mundial, donde la historia musical de México, desde los boleros de los años treinta hasta el regional contemporáneo, resonará junto a la Orquesta Sinfónica de Minería.

Mientras el balón comienza a rodar en las ciudades sede y el mundo entero pone los ojos sobre México, hay algo que también promete convertirse en protagonista del Mundial 2026: la música. Porque si algo sabe hacer este país, además de vivir el futbol con pasión desbordada, es convertir cada celebración en una experiencia sonora imposible de olvidar.

Bajo el lema *"El Alma Chilanga del Mundial"*, el concierto **México Vibra** llegará al Auditorio Nacional como uno de los eventos culturales más ambiciosos y emotivos de las celebraciones mundialistas.

Más que un espectáculo, será un viaje musical por la historia de México, una carta de amor a la Ciudad de México y a las generaciones que han encontrado en la música el soundtrack de sus vidas.

La propuesta es tan nostálgica como vibrante: un recorrido sonoro que parte desde los años 30 hasta la actualidad, mezclando boleros, regional mexicano, pop, banda y sonidos contemporáneos en una misma noche. La idea no es solamente entretener a los visitantes que llegarán de todas partes del mundo, sino mostrarles el corazón cultural de un país que canta incluso cuando sufre, celebra o sueña.



Foto: Pierre-Selim Huard / Wikimedia Commons / CC-BY-SA-4.0

El cartel refleja precisamente esa diversidad musical que define a México. Desde la energía pop que marcó a toda una generación con Timbiriche, hasta el poder inconfundible de Banda El Recodo —institución viviente de la música sinaloense—, pasando por el fenómeno actual del regional mexicano encabezado por Carín León, el concierto busca unir épocas, públicos y emociones.

Y es ahí donde *México Vibra* encuentra su verdadera fuerza: no intenta imponer una sola identidad musical, sino abrazar todas las versiones de México que conviven en una misma fiesta. El México romántico de las canciones antiguas, el México popular de las bandas que hacen bailar plazas enteras, el México moderno que domina playlists globales y el México urbano que vive el futbol como una religión colectiva.

La elección del Auditorio Nacional tampoco es casualidad.

Considerado uno de los recintos más emblemáticos de América Latina, será el escenario perfecto para una producción que promete visuales inmersivos, homenajes históricos y momentos diseñados para conectar tanto con el público mexicano como con los aficionados internacionales que llegarán durante la Copa del Mundo.

En tiempos donde los grandes eventos deportivos ya no se entienden sin experiencias culturales alrededor, *México Vibra* apunta a convertirse en uno de los símbolos emocionales del Mundial en territorio mexicano. Porque más allá de los estadios, los goles y las selecciones, hay algo que también quedará grabado en la memoria de quienes visiten el país: el sonido de México.

Y si el fútbol tiene himnos, este Mundial también tendrá su propia banda sonora.

MÉXICO VIBRA:

9 Y 10 JUNIO 20:30 HORAS

SEDE: AUDITORIO NACIONAL, CIUDAD DE MÉXICO

9 JUNIO	**ALEJANDRO FERNÁNDEZ, TIMBIRICHE, LUCERO, BANDA EL RECODO, ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA**
10 JUNIO	**CARÍN LEÓN, EMMANUEL, MIJARES, CARLA MORRISON Y MÁS**



MÁS ALLÁ DE LOS ESTADIOS, LOS PUEBLOS MÁGICOS QUE EL MUNDIAL VA A DESCUBRIR

177 razones para quedarse más tiempo en México

Mucho se ha hablado de los estadios, de las sedes, de los partidos que definirán al próximo campeón del mundo. Pero hay otro México esperando a los visitantes del Mundial 2026, uno que no aparece en los itinerarios oficiales y que, para millones de personas, será el descubrimiento más inesperado del viaje.

El gobierno instalará zonas de fans en los 177 Pueblos Mágicos del país durante el torneo. Eso significa que un aficionado argentino que llegó pensando solo en fútbol puede terminar tomando mezcal artesanal en Tlacolula, comprando talavera recién pintada en Cholula o despertándose frente a un lago de aguas turquesas en Bacalar sin haberlo planeado. Así funciona el mejor tipo de viaje: el que te sorprende.

En 2023, México incorporó 45 nuevas localidades al programa Pueblos Mágicos, elevando el total nacional a 177 tesoros repartidos a lo largo y ancho del país. Entre ellos destacan Ajijic, Bacalar, Atlixco, Aquismón, Arteaga y Acaxochitlán, por mencionar algunos. Nuevo León, por su parte, sumó cinco nuevos representantes a este reconocimiento: Bustamante, Santiago, Linares, General Terán y General Zaragoza. Una invitación abierta a seguir descubriendo nuestro país.



Son lugares donde la gastronomía regional no ha sido diluida para el paladar extranjero, donde un mole tarda tres días en hacerse y nadie se disculpa por eso. Donde la arquitectura colonial cuenta una historia en cada fachada. Donde los mercados huelen a especias, flores y copal, y los artesanos trabajan con las mismas técnicas

La estrategia es inteligente y el momento, inmejorable. En lugar de concentrar la experiencia cultural solo en las ciudades sede, México abre su territorio completo al mundo.

Un turista que llega a Guadalajara para ver un partido y de camino descubre Tequila o Mazamitla, no solo gasta más, si no que regresa. Y cuando regresa, ya no viene por el fútbol: viene por los callejones empedrados, por el pozole de los domingos, por esa tranquilidad que las ciudades grandes ya no saben ofrecer.

El Mundial dura un mes. Pero el recuerdo de un pueblo que nadie esperaba encontrar puede durar toda la vida, y convertir a un turista de paso en un viajero enamorado de México.



Los Pueblos Mágicos tienen todo para sorprender.

LECTURAS DE JUNIO 2026

PARA PAPÁS



PATERNIDAD · MEMORIAS

Noches en blanco y besos en el desayuno

Matteo Bussola

Ex arquitecto convertido en dibujante de cómics y padre de tiempo completo de tres niñas, el italiano Matteo Bussola escribió este libro desde la trinchera más honesta que existe: la de un hombre que eligió anteponer el cuidado de su familia a la comodidad de un buen sueldo.

A través de pequeñas escenas domésticas, las trenzas de madrugada, la pizza del jueves, los diálogos imposibles con hijas de dos y nueve años. Bussola descubre la poesía que vive escondida en la paternidad cotidiana. Irónico, tierno y sorprendentemente preciso, este best seller italiano es el recordatorio perfecto de que los momentos que más importan rara vez avisan cuando llegan.

CRIANZA · GUÍA PRÁCTICA

Edúcame bien: 100 respuestas para madres y padres preocupados

Montse Domènech



La pedagoga y psicóloga infantil Montse Domènech destila en estas páginas cuarenta años de consulta con niños y adolescentes para responder las preguntas que todos los padres se hacen, y pocas veces se atreven a formular en voz alta.

Celos entre hermanos, desinterés por el estudio, comportamientos inesperados, conflictos de horarios: Domènech organiza los problemas más frecuentes por etapas del desarrollo y los aborda con sentido común y sin alarmismos. Cada sección incluye casos reales y un apartado de resumen que hace al libro tan útil para leerlo de corrido como para consultarlo en el momento exacto en que uno lo necesita.

CRIANZA · COMUNICACIÓN

Cómo hablar para que los niños escuchen y cómo escuchar para que los niños hablen

Adele Faber y Elaine Mazlish

Con más de dos millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, este libro lleva décadas ganándose el apodo de "la biblia de la paternidad", y no sin razón. Las psicólogas Adele Faber y Elaine Mazlish ofrecen herramientas concretas para uno de los retos más frustrantes de ser padre: lograr que la conversación con un hijo no termine en portazo o en silencio.

La propuesta central, que parece simple y resulta transformadora, es validar lo que el niño siente antes de intentar resolverlo. Con viñetas ilustradas, diálogos modelo y ejercicios prácticos, el libro enseña a poner límites sin herir, a expresar autoridad sin gritar y a construir, conversación a conversación, una relación de confianza duradera.



Sobre el Escenario

CALENDARIO DE EVENTOS

El Pulso Cultural y Entretenimiento

Junio / Julio 2026

MONTERREY

JUNIO



CHRISTIAN NODAL
Concierto
Arena Monterrey

5 JUNIO
JOSÉ MARÍA NAPOLEÓN Y MOCEDADES
Concierto
Arena Monterrey

6 JUNIO
GRANDIOSAS
Concierto
Arena Monterrey

6 Y 7 JUNIO
FESTIVAL MEDIEVAL TIERRA MEDIA
Festival
Parque Ecológico la Huasteca



FIFA FAN FESTIVAL 2026
Festival
Parque Fundidora

11 JUNIO
LA LEYENDA

13 JUNIO
CHAYANNE

14 JUNIO
CABALLO DORADO

18 JUNIO
GENITALLICA

21 JUNIO
IMAGINE DRAGONS

24 JUNIO
GRUPO FIRME

27 JUNIO
CADETES DE LINARES

28 JUNIO
ENRIQUE IGLESIAS

4 JULIO
EL MALILLA



FIFA WORLD CUP 2026
Monterrey

14 JUNIO
SUECIA VS TÚNEZ
Partido del Mundial
Estadio BBVA

20 JUNIO
TÚNEZ VS JAPÓN
Partido del Mundial
Estadio BBVA

24 JUNIO
SUDÁFRICA VS COREA DEL SUR
Partido del Mundial
Estadio BBVA

29 JUNIO
PARTIDO DE FASE ELIMINATORIA
Partido del Mundial
Estadio BBVA

JULIO



ANIMEX 2026
Convención
Cintermex

4 JULIO
SYMPHONIC COLDPLAY SPECTACULAR TRIBUTE
Concierto
Escenario GNP

4 JULIO
MATILDA EL MUSICAL
Teatro
Auditorio Citibanamex

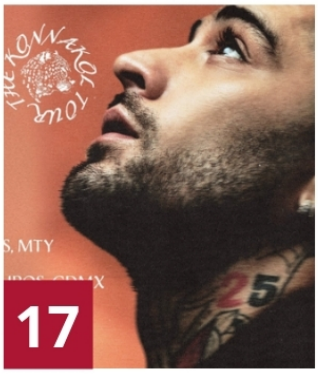
4 JULIO
POP LEGENDS
Teatro
Showcenter Complex

9 JULIO
CARMINA BURANA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UANL
Concierto
Arena Monterrey

24 AL 26 JULIO
EXPO TU CASA Y EXPO LIVING
Expo
Cintermex

GUADALAJARA

JUNIO



ZAYN
Concierto
Arena VFG

4 JUNIO
EXPO MOTO 2026
Expo
Expo Guadalajara

4 JUNIO
MILO J
Concierto
Auditorio Telmex

10 JUNIO
RAWAYANA
Concierto
Auditorio Telmex

10 JUNIO
GALA 45 ANIVERSARIO BALLET DE CÁMARA DE JALISCO
Concierto
Teatro Diana

DEL 8 AL 11 DE JUNIO
MEDICAL EXPO 2026
Expo
Expo Guadalajara

12 JUNIO
GLORIA TREVI
Concierto
Arena Guadalajara



FIFA FAN FESTIVAL 2026
Festival
Plaza de la Liberación

13 JUNIO
BANDA MS
Concierto
Arena Guadalajara

13 JUNIO
MEXICA
Teatro
Teatro Diana

14 JUNIO
PAW PATROL EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO
Teatro
Teatro Galerías

20 JUNIO
JULIETA VENEGAS
Concierto
Teatro Diana de Guadalajara

20 JUNIO
SEBASTÍAN YATRA
Concierto
Auditorio Telmex



FIFA WORLD CUP 2026
Guadalajara

11 JUNIO
MÉXICO VS REPÚBLICA CHECA
Partido del Mundial
Estadio Akron

18 JUNIO
MÉXICO VS COREA DEL SUR
Partido del Mundial
Estadio Akron

23 JUNIO
COLOMBIA Y REPÚBLICA DEL CONGO
Partido del Mundial
Estadio Akron

26 JUNIO
URUGUAY VS ESPAÑA
Partido del Mundial
Estadio Akron

JULIO



VIRLAN GARCÍA
Concierto
Auditorio Telmex

1 AL 4 JULIO
CONGRESO INTERNACIONAL DE DERMATÓLOGOS
Convención
Expo Guadalajara

5 JULIO
LA SIRENITA EL MUSICAL
Teatro
Sede Stage Show Center

10 JULIO
ELECTRIFY
Concierto
Foro Independencia Shazam

17 JULIO
BANDA EL LIMÓN
Concierto
Auditorio Telmex

24 JULIO
BANDA CUISILLOS
Concierto
Auditorio Telmex

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO



ALDEA GLOBAL 2026

Muestra Gastronómica
Bosque de Chapultepec

2 JUNIO
PULP
Concierto
Palacio de los Deportes

5 AL 8 JUNIO
TOUR DEL TROFEO DE LA COPA DEL MUNDO
Locaciones de CDMX

6 JUNIO
MILO J
Concierto
Palacio de los Deportes

7 JUNIO
RAWAYANA
Concierto
Auditorio Nacional

7 DE JUNIO
DISNEY MAGIC RUN
Carrera
Paseo de la Reforma

9 JUNIO
MÉXICO VIBRA
Concierto
Auditorio Nacional



FIFA FAN FESTIVAL 2026

Festival
Zócalo de la CDMX

11 JUNIO AL 30 JULIO
MITOS DEL RING
Expo
Arena México

16 JUNIO
CARLOS VIVES Y SILVESTRE DANGOND
Concierto
Estadio GNP Seguros

20 JUNIO
ZAYN
Concierto
Estadio GNP Seguros

27 JUNIO
TIGRES DEL NORTE
Concierto
Estadio GNP Seguros

10 AL 19 JULIO
FESTIVAL MUNDIALISTA
Campo Marte



FIFA WORLD CUP 2026

Ciudad de México

11 JUNIO
PARTIDO INAUGURAL FIFA 2026 MÉXICO VS SUDÁFRICA
Partido del Mundial
Estadio Azteca

17 JUNIO
UZBEKISTÁN VS COLOMBIA
Partido del Mundial
Estadio Azteca

24 JUNIO
REPÚBLICA CHECA VS MÉXICO
Partido del Mundial
Estadio Azteca

30 JUNIO
DIECISEISAVOS DE FINAL
Partido del Mundial
Estadio Azteca

JULIO



OCTAVOS DE FINAL

Partidos del Mundial
Estadio Azteca

4 JULIO
RÜFÜS DU SOL
Concierto
Estadio GNP Seguros

11 Y 12 JULIO
ENMHYPEN
Concierto
Arena CDMX

25 JULIO
EL TRI
Concierto
Palacio de los Deportes

31 JULIO
MIJARES SINFÓNICO
Concierto
Auditorio Nacional

31 JULIO
HARRY STYLES
Concierto
Estadio GNP Seguros

Pulso global

PODCAST



Con más de 40 años detrás del micrófono, Antonio "Toño" Nelli se ha convertido en una de las voces más reconocidas y queridas del periodismo deportivo en México.

Testigo de grandes momentos del fútbol, su trayectoria forma parte de la historia que ha emocionado a generaciones de aficionados.

En este episodio, Toño comparte anécdotas inolvidables, reflexiones y polémicas sobre su carrera y las enseñanzas que le han dejado más de cuatro décadas acumulando "horas de vuelo".

¡Acompáñanos en este podcast que te inspirará a seguir entrenando por lo que más te apasiona!

ENTRE GOLES, LEYENDAS Y POLÉMICAS

Con ANTONIO "TOÑO" NELLI

MIRA EL PODCAST COMPLETO EN: YouTube

WWW.PULSOGLOBAL.COM.MX